

الغد

رِسَالَةُ الْقُرْمِيَةِ الرَّوَاعِيَةِ وَالسَّقَافَةِ الْحُرَّةِ

الديمقراطية كلمة يونانية قديمة ، معناها «حكم الشعب» وقد كان لهذه الكلمة ، مفاهيم متميزة ، تختلف باختلاف العصور التي استعملت فيها ، وهي ذات معان تاريخية ثلاثة ، تدل على انواع ثلاثة من الانظمة كانت في اطوار ثلاثة من اطوار التاريخ . وهذه الكلمة التي تعبر عن امنية «الحكم الشعبي» كانت دائما شعار الشعب ، في نضاله لتحقيق سيادته لنفسه ، منذ اصبح المجتمع مؤلفا من طبقات متناقضة ، وستظل هدفه الى ان يصبح طبقة واحدة ، والى ان تصبح الديمقراطية ، حكما شعبيا حقيقيا ، لا زيف فيه ولا رياء . وسنعرض لاطوار الديمقراطية في هذه الكلمة ، في ايجاز شديد ، آملين العود اليها ، فيما بعد .

الديمقراطية الاسترقاقية

عندما اجتاز المجتمع عهد (المشاعية البدائية) ، ذلك العهد الذي

الديموقراطية

كلمة كثر استعمالها فما هي حقيقة ؟

كان خاليا من الطبقات ، دخل العهد التاريخي الثاني المعروف بعهد (الاسترقاق) وكان الانتقال الى هذا الطور ، نتيجة لتطور ادوات الانتاج ، واتساع التبادل التجاري بين القبائل والمجتمعات . وكان من جملة البضائع المتبادلة «الانسان» يباع ويشترى كما تباع الحيوانات وكما تباع البضائع ، وكان يشتري على اعتبار انه (اداة) انتاج ، مثله في ذلك مثل الحيوان والمحراث ، ويتحكم فيه المشتري ، كما يتحكم في ادواته وحيواناته ، ويستعمله فيما يستعمل ادواته وحيواناته ، وبذلك اصبح المجتمع يتألف من طبقتين هما : طبقة الاسياد ، الذين يملكون الارض وادوات انتاجها ، بما فيها الحيوان والانسان وطبقة العبيد الذين يعملون في الارض وفي غيرها ، واجرهم لا يتجاوز ، الاكل والكساء . اذا عدل اسيادهم .

وفي هذا الدور الطبقي الاول للمجتمع . ظهرت الى الوجود كلمة

رابطُ المُتَقَفِّينِ العَرَبِ

العدد الاول

العدد الثالث

(الديمقراطية) وظهر الى الوجود نظام الجمهورية الاول الذي عرفته
اثينا وروما ، قبل زمن طويل ، غير ان هذا المعنى ، وهذا النظام
كانا يسقطان من حسابهما ، جمهرة العبيد بالكلية ، فقد كانت العبيد
يعرفون بانهم ادوات انتاج لا غير ، ولم يكن لهم اية حقوق معترف
بها ، ولم تكن الديمقراطية في الحكم ولا كان حق الانتخاب مباحا لهذه
الطبقة الفقيرة من بني الانسان ، وكانت حقوق الانتخاب والحكم
مقصورة على الاحرار وحدهم بالرغم من ان عدد العبيد في روما كان
خمسة اضعاف عدد الاحرار . فكانت الديمقراطية بذلك مقصورة على
الخمس من سكان روما . واذا علمنا ان حقوق الرعية الرومانية ، لم تكن
تمنح الا لغير قليل من سكان الممتلكات الرومانية ، ادركنا كم كانت
تعني الديمقراطية ، وكم كانت تعني كلمة (الشعب) في عرف الديمقراطية
الاستراقية .

الديمقراطية البرجوازية

وجاء (العهد الاقطاعي) في التاريخ على اثر عهد (الاستراق) فنال
العبيد الكثير من الحريات وواصل الناس النضال من أجل التحرر
الطبيقي ، وفي اواخر هذا العهد الطويل تقدمت وسائل الانتاج تقدماً
كبيراً وبدأت الصناعات تتعاضد ، ولم يكن النظام الاقطاعي يصلح
لنموها ، بل كان عائقاً ومقيداً لها . فثارت الطبقة الوسطى والشعب
معها للتخلص من هذا النظام . وكان شعارها المساواة والحرية في
التجارة وتوسيع العمل . فنسفت النظام الاقطاعي ، واحلت محله
النظام الجمهوري الجديد ، كما حصل في ثورة فرنسا الشهورة ، ولكن
هذا النظام الجمهوري او النظام البرلماني بوجه عام ، كان مقصوراً
تقريباً على الطبقة الوسطى (البرجوازية) من اصحاب المصانع والتاجر
ومن سايرهم من اصحاب الاملاك ، فكان حق الانتخاب وتولي الحكم
مقصوراً عملياً على افراد هذه الطبقة لوضعها الاقتصادي المتين ولتحكمها
المالي . وقد ظلت هذه الطبقة تنقص في العدد ، وتزداد في الثروة والسلطة

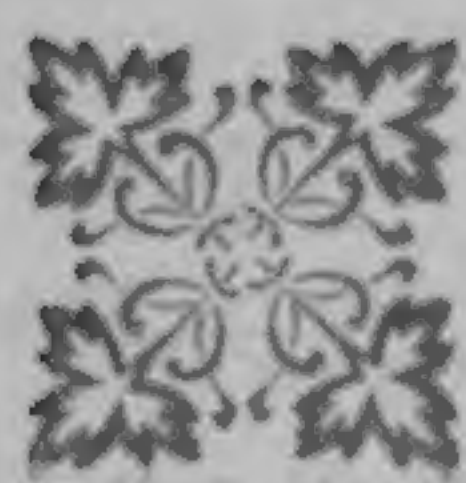
حتى بلغت الحال الذي نراها عليه الان في اوربا واميركا وخاصة في
انجلترا والولايات المتحدة حيث اصبح الاحتكار والتركيز المالي
اوضح وجوها .

الديمقراطية الحقيقية

اذا كانت معنى الديمقراطية (حكم الشعب) فان الشعب ليس طبقة
الاحرار وحدها ، ولا طبقة الممولين وحدها ، وانما هو جمهرة الناس
جميعاً من الكادحين العاملين في بناء المجتمع وبناء الحياة وتقدمها وهم
اليوم : العمال والفلاحون والمهنيون وصغار التجار والباعة والموظفون
والمثقفون الاحرار . واذا شاءت الفئة الباقية ان تعمل في رقي الحياة
واسعادها والمساهمة في ذلك ، كانت من الشعب واذا كانت ستعمل على
الانتفاع بمجهود الغير دون ماعمل ، فهي عدوته بدون شك . فالشعب
اليوم يفهم وضعه الحقيقي وجهاده في تحقيق الديمقراطية الصحيحة ، قد
شرع يسير في طريقه السوي . وحكم الشعب يعني حكم هذه الجماهير
الكادحة وسيادتها لنفسها لا تحكيم فئة قليلة فيه .

ان الحكومة — كما هو معروف — جهاز تستعمله طبقة معينة
لتنفيذ اغراضها ، وتحقيق اهدافها ، واخضاع غيرها من الطبقات لتنفيذ
هذه الاغراض . والحكم الشعبي ، اذا لم يكن سبيلاً الى تحقيق اهداف
الشعب ، فليس بديمقراطية شعبية ، فقد يكون ديمقراطية اسياء ، او
ديمقراطية برجوازيين .

والحكم الشعبي اذا لم يؤمن حرية الشعب المادية والمعنوية فليس
بديمقراطية شعبية . ان الديمقراطية الصحيحة هي اباحة الحرية للشعوب
جميعاً في حكم نفسها بنفسها ، انها اباحة حرية الرأي والاجتماع والنشر
وتوفير مواد ممارستها ، انها اباحة العمل المنتج ، وتيسيره وضمانه
انها اشاعة التعليم والصحة ، انها اشاعة التعاون في الداخل والخارج
على اساس التقدم البشري العام ، انها اباحة الطلاقة للكفاءات ، انها
بالاختصار (القضاء على الاستغلال) .



الاشتراكات السنوية

الفرد

القدس

الجمعة } ١٠ آب ١٩٤٥
٢ رمضان ١٣٦٤

مل جنيه
١ جنيه واحد في فلسطين
٤٠٠ في الخارج

مجلة سياسية ثقافية اجتماعية نصف شهرية

نصدرها

ساحة النبي - القدس
الادارة } صندوق البريد ١٥٠٢

يحسم ٢٥ ٪ للطلبة والعمال

رابطة المثقفين العرب في فلسطين

سكرتير لجنة التحرير

صاحب الامتياز ومدير الادارة

المحرر المسؤول

عبد بنك

عيسى شاك

عبد الغني الخطيب

وقد اضاف هذا الفوز ، دليلا جديداً ، الى الحقيقة الثابتة حقيقة تطور الانظمة ، بتطور الشعوب وتطور حياتها ، وان الشعوب هي العامل الرئيسي في تطور الانظمة ، وان الخلود لم يكتب لنظام سرمدى واحد ، وان عجلة التاريخ سائرة لا يوقفها شيء ، وان الواثقين بالشعوب والعاملين معها هم دائما المصليون وهم دائما المنتصرون

وليس من شك في انه سيكون لنتيجة هذه الانتخابات من الاثر في بريطانيا وفي العالم وفي شرقنا العربي ما مشوضحه الايام المقبلة وما سيكون

الانتخابات البريطانية وارها

حتما في صالح البشرية بوجه عام .

اثر الانتخابات في بريطانيا والعالم

ان بريطانيا بلاد صناعية من الدرجة الاولى وقد تطورت فيها الرأسمالية الى اعلى مراحلها ، حتى اصبحت رأسمالية احتكارية ، يحميها اصحابها المحافظون بسياساتهم المحافظة في انجلترا ، وبانتفاعهم بالرجعيات في المستعمرات ، وبتعاونهم مع الرأسماليات الاخرى وتثبيت اقدامها في اوربا وغيرها .

ولذلك يعد المحافظون في انجلترا ، من اوائل قادة الرجعية العالمية في العالم كله . وفي اخفاقهم في الفوز بالحكومة وادارة دفتها على اساس برضونه ، اخفاق للرجعية العالمية ، بوجه عام ، واضعاف

لم تكن الانتخابات البريطانية ، وفوز حزب العمال ، حدثا تاريخيا خاصا ببريطانيا وحدها ، وانما كان حدثا عالميا ، لامن الاهمية مالفوز في المارك الحزبية نفسها .

ولقد كان الكثيرون ، لا يتوقعون هذا النصر العالمي العظيم ، مؤمنين بان الامة الانجليزية ، ذات صفة محافظة ، وحب للتمسك بالتقاليد ، والتروي الشديد ، في كل حركاتها وتطوراتها ويرجعون ذلك الى (طبيعة) فيها و (خصيصه) من خصائصها متجاهلين ان الرأسمالية

فيها ، اعرق الرأسماليات حكما ، واكثرها خبرة ، فكانت بذلك ، اعظمها حنكة ، واوسعها حيلة ، في الابقاء على نفسها ، وفي تصريف الحركات الشعبية في انجلترا ، تصريفا يخفف من حدتها ، ويجنبها المارك الحاسمه حتى كان اليوم السادس والعشرون من الشهر الماضي ، حين اعلن للعالم ، عن هزيمة المحافظين وفوز العمال فوزا كبيرا ، احلهم نيفاً ومئة مقعد في البرلمان ، زيادة عما تحتله الاحزاب كلها .

واذا عبر هذا الفوز عن اشياء ، فان اهمها ولا شك وعي الشعب الانجليزي ، وتطوره السياسي وانقلابه على سياسة المحافظين القديمة ، وتأييده لسياسة العمال الجديدة ، بالرغم من وقوع الانتخابات في ظل حكومة يقودها المحافظون ، وبالرغم من ان شخصية المستر تشرشل الالامعة ، كانت عوناً كبيراً لهم .

أثرها في شرقنا العربي

يعتقد الكثيرون منا ، ان السياسة البريطانية قابلة للتغيير في الداخل وغير قابلة لذلك في الخارج رغم تعاقب الحكومات ويعنون بالخارج في الغالب المستعمرات والدول الصغرى التي في حكمها ويتجاهلون ان في تقريرهم لهذا الامر تقريراً لشيء مستحيل لان عدم تأثير شيء في آخر وتأثره به امر مستحيل والذي اوحى اليهم بهذا الاعتقاد انما هو تعاقب حكومات من نوع واحد على الغالب وانها كانت اجهزة بيد طبقة واحدة في انجلترا وانها كانت تمنى ان تظل حاكمة الى الابد وان ضغط شعبها وتطور وعيه السريع (في الداخل) هو الذي كان يظهر تغيير السياسة الداخلية وانه هو الذي كان يرغمها على تغيير تلك السياسة وان تسليح تلك الطبقة بالحكم والمال هو الذي كان يخفي نتائج النضال في المستعمرات ويقضي على ثماره .

وحكومة العمال اليوم تختلف عما سبقها من الحكومات الانجليزية وهي اليوم جهاز بيد طبقة تختلف عن الطبقة الاولى . واعتبارها حكومة من النوع السابق لا تغيير في سياستها الخارجية اعتبار خاص ، اقل ما ينتج في نفوسنا اليأس الذي لم نعرفه تحت ظل حكومات رجعية كثيرة فكيف يتسرب اليها وفي الحكم نوع جديد لنا فيه من الامل اضعاف ما كان لنا في النوع السابق ولقد كان وقع فوز العمال صاعقاً على الرجعيين في بلادنا ومقبولاً بالترحاب عند شعوبنا عامة وعند المتحررين خاصة فقد بادرت الحركات التحررية للاعراب عن سرورها بارسال برقيات التهنئة كما شرعت بعض الاحزاب التقدمية بتقديم بطولات ديمقراطية الى حكومتها مثل تقدم حزب الوفد في مصر ومثل المطالبة بتأسيس احزاب ديمقراطية جديدة في العراق ذلك القطر الشقيق الذي ظل محروماً من حرية تأليف الاحزاب مدة طويلة .

ولاشك في ان القطرين الشقيقين سوريا ولبنان سينتفعان اذ فاز حزب العمال بالتخفيف من غلواء ديغول وجماعته كما سينتفعان بتعاون عمال انجلترا وفرنسا باستكمال استقلالهما وباطراد نمو الحركات التقدمية فيها . وستأثر جامعة دولنا العربية تأثراً مجدياً فتسهل مهمتها عن ذي قبل وسيصبح عملها في سبيل تحقيق انسلام في شرقنا باستقلال دوله كلها ايسر تنفيذاً واثق تعاوناً .

أثرها في فلسطين

ان الذي صرح بوعده بالفور والذي عمل على انهاء الصهيونية

« البقية على الصفحة السادسة عشرة »

لها . وليس بمستغرب ان نسمع بتبديل في الجهاز الدبلوماسي لانكلترا ، في الخارج ، وتغيير في شخصيات الممثلين الرجعيين ، في اليونان وايطاليا واميركا وغيرها . ولسنا في حاجة الى ان نقرر بان الاوساط الرجعية في انكلترا وفي المستعمرات وفي العالم قد اصيبت (بذهول) عند سماعها نتيجة الانتخابات ، لانها لم تكن منتظرة بتاتا ، في رأيها ، ولان مهمتها الرجعية اصبحت اشد صعوبة واشق تنفيذاً من ذي قبل

ويقابل الطبقة الرجعية الاحتكارية في انكلترا جماهير الشعب الانكليزي ، من همال وفلاحين واحرار ، وهم الذين يريدون ان يحموا انفسهم من مصائب العطل والفقر والمرض ، ويريدون ان يمارسوا حق الحياة ، في التعليم والحرية والاقتصاد ، على شكل اوسع مما هم عليه ، وفي حالة اسعد من حالتهم الراهنة . ارادت هذه الجماهير ذلك ، فطلبتة عن طريق الحكم ، فساندت حزب العمال ، لاثقة بشخصياته اللامعة وحدها ، ولكن ايماناً ببرنامجه الذي عرضه عليها والذي رأت في تحقيقه تحقيقاً لامانيها في المرحلة الحاضرة ، وما يحمل على الاطمئنان والسلام داخل بريطانيا وخارجها فاستهدف حزب العمال لجعل مصادر الانتاج الكبري ملكاً للدولة واعلانه التعاون مع الاتحاد السوفياتي والحركات اليسارية العالمية في السياسة واهتمامه بحل قضية الهند ، كبرى المستعمرات ورمز الاستعمار وعزمه على المشاركة في بناء السلام العالمي ، والعمل لدوامه ، كل ذلك دفع الشعب الانكليزي على حمل حزب العمال الى الحكم واحلاله في مركز التنفيذ

ولقد كان وقع انتصار العمال عظيماً في نفوس الشعب البريطاني وفي نفوس الشعوب العالمية الاخرى . واذا شعر قادة الحزب بمبلغ هذه الثقة واذا لم يترددوا كما تردد قادة العمال في المانيا قبل خمس عشرة سنة فان العالم ولا شك سيقبل على عهد جديد وسيحل في (عصر جديد) على حد تعبير احدي محطات الاذاعة

واذا كانت حكومتنا العمال السابقتان ضعيفتين فاما كان ذلك لانهما لم تكونا تمثلان الاكثرية في البرلمان اما اليوم فان لحكومتهم الاكثرية الغالبة ومن ورائهم شعبهم وجميع الشعوب والامم المحبة للحرية والسلام

والذي تدل عليه البرقيات والاخبار ان قيادة العمال مصممة على تنفيذ برنامجها كما انها مصممة على قمع كل حركة تحول دون تنفيذ هذا البرنامج . وقد صرحت بذلك على لسان قائدها الكبير (اتلي) وقد باشرت في ذلك عملياً باشرافها على البنوك في الداخل وباستبدال بعض الممثلين الدبلوماسيين وبمنابتها الحرب للقضاء على العسكرية اليابانية في الخارج .

الادب بين المادة والفكر

بقلم ابي هشام

المادية الميكانيكية تسفها لها من وجهة
عامة ، واحرى به ان يكون مثلاً
على ما يمكن ان ينتج عن هذا المذهب
من الاخلاق .

واذا فما هو الادب ؟ افكرة
هو ام مادة ؟

لا بد لنا قبل الاجابة ، من

تقرير حقيقتين لا مناص من الاعتماد عليهما : اولاهما ان كل ما في هذا
الكون من مواد متحركة حركة دائمة لا وقوف فيها ولا استقرار وحركة
هذا الكون هي السرف في تغيره وتطوره وهي العامل على ارتقائه وتقدمه .
وان مسير الكون بفعل هذه الحركة سير ارتقائي من وجهة عامة ،
وانتقال من البسيط الى المركب ، ومن السهل الى المتشاك . والعالم
في تقدمه يدعم هذه الحقيقة كل يوم ويضيف الى كتلتها ذرات كل
ساعة . فنظرية التطور دعامة قوية لهذه الحقيقة ، والعلوم الطبيعية تزيد
في تأييدها لحظه بعد اخرى .

واخرى الحقيقتين : ان هذا الكون المتحرك تؤثر اجزائه بعضها
في بعض ولا يوجد فيه جزء يعمل منفصلاً عن غيره ، غير متأثر بسواه
ولا يوجد فيه شيء آخر منفصل عنه غير متأثر به . فالتأثير متبادل
بين الاشياء والاحوال الحاضرة متأثرة بالماضية ومؤثرة بالمستقبلية ،
والشيء ذو اثر في نفسه وفي غيره ، وتؤثر فيه نفسه ويؤثر فيه غيره .
ونتيجة لحركة مواد الكون وتبادل تأثيرها وتأثرها ببعضها ببعض
كان النوع اللامتناهي في اشكال هذه المواد وصورها . وكان التغير
والتجدد والتقدم ، في صورة مستمرة ، وفي استمرار دائم وعلى ذلك
فان الكون كان قبل الاف القرون ، اقل تنوعاً منه الان ، وهو بعد
الاف القرون ، سيكون اكثر تنوعاً وليس من شك انه في لحظة من
لحظات اصطرار المواد ، وتبادلها التأثير والتأثير اظهرت الى الكون
مادة ذات صفة جديدة هي (الحياة) ثم ان استئناف الحركة واستئناف
الصراع ، واستئناف التأثير والتأثير ، قادت الحياة او المادة الحية الى
مرحلة اسمى وارقى من حالتها السابقة ، تبعاً لقانون النشوء والتطور .
وظلت المواد الحية متابعة هذا السير (الديالكتيكي) ، الى ان بلغت
دور الانسان البدائي ، ثم تابعت سيرها في تطورها في اطوار كثيرة
مختلفة الى ان اصبح الانسان على ما نعرفه اليوم ، وهو بالطبع سيسير
ويتابع السير الى مراحل اخرى واخرى . وهكذا .

غير ان الانسان كما يتأثر بالطبيعة ، يؤثر فيها ايضاً ، ويؤثر بعضه
في بعض ، ويؤثر جسمه في عقله ويتأثر به وليس عقله شيئاً
منفصلاً عنه .

يرى الماديون الميكانيكيون ان العقل صورة عن المادة ، وان الحياة
الذهنية صورة عن الحياة المادية ، وان الاداب والفنون صور وانعكاسات
لحياة الناس وحركتهم . فهم بذلك يسبقون على الفن ثوبا آلياً ،
لا يفرقون فيه بين عمل الفن وعمل آلة التصوير الجامدة . وهم ايضاً
يكسبون الذهن والعقل صفة الانفصال عن المادة . فكأنهم بذلك يقولون :
ان في هذا الكون شيئين منفصلين ، هما المادة والعقل . وان المادة
شيء مستقل منفصل ، وان العقل شيء آخر مستقل ومنفصل ايضاً :
والميزة بين المادة والعقل ان الاولى هي الاصل او انها هي السبب ،
وان الثاني هو الناتج او المسبب . وبذلك يعودون الى نظرية العلة
والمعلول ، او الخالق والخلق . وبذلك تكون المادة وخذها خالقة
للعقل دون ان تتأثر به . واذا نظرنا الى هذا الرأي بعمق وروية
نجد انه يعترف اولاً بوجود العقل كشيء مستقل عن المادة . وهذا رأي
مثالي صميم . ويعترف بان العقل لا اثر له في المادة وبالتالي لا اثر
للحياة الذهنية في الحياة المادية . واخيراً انزال الادب والادباء عن
التأثير في حياة الناس ، وكل ذلك يكون وجهاً جديداً مكملاً للمثالية
وينتهي الى ما تنتهي اليه ، وان كان يظهر لأول وهلة كأنه مناقض لها ،
فالمثالية والمادية الميكانيكية وجهان لشيء واحد ، على وجه التقريب ،
وصفحتان لورقة واحدة ، ما دامت تعترفان بانفصال الفكر واستقلال
كيانه .

وقد جعل هذا الرأي (المادي الميكانيكي) الكاتب المصري ،
عباس العقاد ، يحمل على الاشتراكية حملته المفضة ، ويتهمها بانها
تحتقر العقل وتمتهن الفنون ... فكان بذلك المثل الجلي على خطأ هذا
المذهب ، وكان بذلك الدليل السخيف على طرق تطبيقه وفشل نتائجه
فيقال ان العقاد تقاضى مبلغ خمسة الاف جنيه من اجل اخضاع عقله
وبيع ضميره ليحارب الاشتراكية ، فكانت مادة الجنهات (العلة) في
تشغيل عقله (المعلول) لمحاربة الاشتراكية ، وكان عنف حملته او
فتورها متوقفاً على كثرة الدفعة او قلتها دون ان يكون لعقله اي اثر
في العلة ، ودون ان يفهم فيما اذا كانت المادية الميكانيكية من الاشتراكية
او من نقائضها ، ودون ان يقرأ او يورد رأياً واحداً من اراء علماء
الاشتراكية وواضعي اصولها . وليس من شك ان في عرضنا للعقاد على

احمل محراثك واتبعني

نقد وتحليل بقلم وحيد شاورية

كنت عائدا الى العمل عصر يوم الجمعة - ٦ تموز من العام الحالي - واذا بزميل من زملاء التلمذة يعترض سبيلي سائلا عما اذا كنت انوي الذهاب لسماع محاضرة الاستاذ الكبير خليل السكاكيني في قاعة جمعية الشبان المسيحية مساء ذلك اليوم . وكم كانت فرحتي عظيمة عندما اخبرني ذلك الصديق - واجره على الله - ان الاستاذ الكبير سيلقي محاضراته هذه بدعوة من نادي الاتحاد القروي ، وانه جعل موضوع حديثه « احمل محراثك واتبعني » ... اقول لشد ما كانت فرحتي عظيمة - وانا احد تلاميذ الاستاذ القديما - عندما علمت ذلك ! كيف لا والاستاذ المفضل ، زيادة على جهوده التربوية في المدينة ، اخذ بوجه جهوده نحو جهة اخرى ... الى « المستودع » الذي تستمد المدينة حياتها منه ... وهو القرية .

وحان موعد المحاضرة ، فذهبنا الى القاعة ، واذا بها تقص بمئات القرويين الذين توافدوا على القاعة زرافات ووحدانا ... يدفعهم الى ذلك الشعور الغريزي الفياض الى سماع كل ما يمكنهم من تفهم حالتهم الراهنة والى كل ما يساعد على النهوض بقريتهم المحبوبة ، واصلاح ما فسد من امرها .. وما اكثر ما فسد .

ووقف المحامي امين درويش ليقدم الاستاذ ، فما كان منه الا ان يزيدنا شوقا الى استماع الاستاذ الكبير يتحدث لنا عن قريتنا . خصوصا عندما قال « انا لا افهم بالضبط ما يقصده الاستاذ السكاكيني بقوله « المحراث » . . ولكن لا اعتقد انه يعنى المحراث الذي يشق به الفلاح صدر الارض ، ولكن ذلك المحراث الذي يشق به العلم ادمغة البشر وعقولهم » .

وهذا زادنا يقينا بان الاستاذ السكاكيني سيتحدث لنا عن القرية كصالح اجتماعي وقف على احوالها الراهنة ، درس الداء ، واكتشف الدواء وان يبقى علينا - معشر القرويين - الا ان تناول جرعة واحدة من ذلك الدواء .. حتى نلاقي على يديه الكريمتين الشفاء الاجتماعي الامثل الذي طالما تقنا له ونشدناه ، وناضلنا من اجله .

ولكن الاستاذ الكريم - ساعه الله - ابى الا ان يحطم كل تلك الآمال التي علقناها عليه وعلى محاضراته ، والا ان ينسحب من وسط المجتمع الذي يعيش فيه ، وان يصعد الى « برجه العاجي » ، ويبدأ في وصف المثالية الخيالية . وكأنه افلاطون يحلم بجمهوريته الخيالية المنشودة .

لقد عرفنا الاستاذ الكبير منذ زمن بعيد ، يكتب ويتحدث ويخطب . ويقول الشعر كذلك . وكان واقعا كل ذلك . يستمد كتابته وحديثه وخطبته .. حتى وشعره من وسط المجتمع الذي يعيش فيه ، ومن قلب الظروف التي تحيط به .. ومهما انسى فلن انسى يوم وقف الاستاذ في الصف يوم كنا تلاميذه ، يعرف لنا الادب والادباء ،

فقال ما معناه « ان الادباء ثلاثة : اديب يصعد الى برجه العاجي وينظر الى العالم خلال منظاره الكشيف فيرى البشر كحشرات صغيرة تدب على وجه الارض ، وآخر يعيش وسط جماعة يستمد ادبه منها ، وثالث صاحب رسالة يكشف امراض مجتمعه ويأخذ في معالجتها . ولما سأله من اي نوع هو قال ، افضل ان اكون تلميذا في النوع الثالث على ان اكون استاذا من النوع الاول . هذا ما عهدنا الاستاذ عليه .

فما كان اعظم دهشتنا عندما سمعناه يتحدث يوم الجمعة عن القرية العربية ، فيشطبه الخيال عن الحقيقة ويأخذ في التغزل بالقرية ، وكأنها قد نبذت ما بها من الفقر والجوع والجهل والمرض وقفزت الى حياة اجتماعية تضيء ارقى قرى العالم سعادة وحياة .

اخذ الاستاذ يصف القرية . شمس تشرق في النهار ، لتشع على الكون دفئا وحياء . وقمر يضيء في الليل نورا وطمأنينة . وديكة يصبح منذرة بطلوع الفجر ، وبابل تصبح لقدم البدر ... وراح يصف الطبيعة العارية ، هضبان تسير اليها في منحنيات وملتويات ومنعطفات ومنعرجات حتي تصل اليها ؛ فكانها عادة حسناء كشفت عن صدرها العاجي لتتلقى به قبلات النسيم يمر عليها ... عليلا ... لطيفا ... خفيفا ، منعما بالحياة .

وشط الحديث باستاذنا الكبير . فنسي نفسه امام ذلك الوصف الشامل الدقيق لتلك الطبيعة العارية الفاتنة ، نسي نفسه ونسى جمهور مستمعيه ، ونسي مع نفسه وجمهوره ذلك الفلاح الذي هو ... بحق بطل الانسانية الاول .

تحدث اليينا الاستاذ الكريم عن الشمس والقمر والكواكب ، عن الحيوان والنبات وحتى عن الجماد . وغفل عن ذكر ذلك الجندي المجهول منذ خلقه وهو يحارب ويناضل ويجاهد كي يمدنا بالحياة بينما هو نفسه يقنع بكسرة من الخبز ورأس من البصل ترفع عنهما الكلاب في بلاد الله .

ولم تصل دهشتي الى الحد الذي وصلت اليه ، الا عندما انتهت فجأة الى الاستاذ وهو يقول : ان المدينة تتدثر ... وان القرية تزدهر ... وعملت في التفكير بتلك الجملة ، وما تركت بابا الا وطرقتة ولكنني لم اجد حقيقة واحدة يمكن ان يقال فيها هذه الكلمات ..

اللهم الا اذا كان الاستاذ الكريم يقصد النبات والحيوان. اجل: فالنبات والحيوان هما وحدهما اللذان يندثران في المدينة ويزدهران في القرية... ان كان الاستاذ يقصد النبات والحيوان، فاني معه على خط مستقيم. اما اذا كان يقصد البشر، فلا أظن الا ان لسانه قد زلق — لسوء حظ المستمعين — فوضع كلمة تندثر مكان كلمة تزدهر أي انه كان يقصد ان يقول: ان المدينة تزدهر والقرية تندثر. والا فانا لا يمكنني ان اتخيل ان مثل الاستاذ يجهل قريتنا، بل لا يعرف عنها شيئاً لهذا الحد الذي يصورها عليه في هذه الجملة.

والا فاین هذا الازدهار القروي؟ أهو في الفقر، والضرائب لا تفتأ تلحق بالواحدة عشرات اخريات؟ أم هو في الجوع الذي يخلفه هذا الفقر المدقع؟ أم هو في المرض — ودوائر الصحة لا يعينها من امر قرانا الا ان يأكل رؤسائها اطيب اللحوم والالبان. أم هو في الجهل الفاضح المنقشي بين الفلاحين المساكين الذين ما عليهم الا ان يدفعوا الضرائب التي يعيش عليها المستر فرل وامثاله هذه العيشة الارستقراطية الباذخة؟

كنت مرة — والشيء بالشيء يذكر — اسأل صديقاً لي عاد من مصر، عن حياة العامل والفلاح هناك، فلم يكن من ذلك الصديق الكريم الا ان اخرج من محفظته صورة كاريكاتورية لبائع جزم — اعني كنادر — يحمل على ظهره مئات الازواج، بينما هو نفسه يسير حافي القدمين. قلت لذلك الصديق... بالله... بائع جزم... وحاف؟ فما كان منه الا ان هز رأسه هزتين حزينتين وقال: هذه صورة حقيقية لحياة العامل والفلاح في مصر الشقيقة

وفلاحنا كذلك يا استاذ! يعمل وينتج... وليس له من عمله وإنتاجه سوى... فلاحنا يزرع، ولكن قمحه يذهب الى مطاحن المدينة الباذخة كي يتنعم به المترفون.

فلاحنا يربي الدواجن والاعنام والابقار والكنه لا يذوقها الا عندما يهبط عليه ضابط بوليس او مفتش مؤن او يحصل ضرائب فيضطرون ان يذبح له... ويأكل هو، بعد ان شبع الضابط والمفتش او المحصل، ما تبقى على المائدة.

ولا ادري ان كان استاذنا يقرأ احصاءات الحكومة الرسمية التي تصرح بان عدد الوفيات يبلغ في القرية، اضعاف اضعاف ما هو عليه في المدينة.

ولا عجب في هذا: اذ كيف يموت ابن المدينة مبكراً... وهو يعيش على فراش وثير من الحرائر وسط محيط كل مساه فيه يطيل العمر.

وكيف يمتد اجل الفلاح المسكين، وهو يعيش على مسطبة انعم ما فيها اشواك المرض والجوع والجهل والبؤس.

لقد قال الاستاذ. ان الفلاح يا كل اطيب اللحوم ويشرب اغذب الالبان ويتناول اشهى الفاكهة.

ولكن تأكديا استاذ — اقول هذا وانا واقف على حال القرية صغيرة فكبيره. ان تلك البيضة السمينة التي نحدث عنها، تأكد ان فلاحنا كي يحصل على ثمنها من دريهمات قليلات يقضي بها رتعا من حاجته، لا يكتفي ان يمنعها عن نفسه وعياله... بل تأكد انه يطعم دجاجته العزيزة — مورد رزقه المحدود، نصف سندكته التي تزكيتها له الحكومة، تلك السندكة التي يردّها اليه مراقب المؤن بدل سنابله السمينة، وتلك السندكة التي اقل ما فيها القمح، واكثر ما فيها اللحم والشعير والذرة.

تعال معي يا استاذ، نقف على احدى الطرق الوعرة الشائكة المؤدية الى قرية من القرى، نشاهد بنات القرية، يحملن على رؤوسهن ما تعجز عن حمله الدواب — بينما يحملن ايضا على ظهورهن فلذات اكبادهن.

تعال وانظرهن هكذا.. يسرن حافيات على الشوك والحجارة والحصى، وفلاح هذه حالة، ماذا يهمه من الطبيعة التي اشاد في ذكرها الاستاذ، واولاده من حوله يتلون من الجوع!!

انت تقول يا استاذ: «احمل حرائك واتبعني» اما انا فاقول لك «اهبط من برجك العاجي واحمل قلمك وتعال نقف على احوال القرية المخجلة الشائنة، ونحن عنها معرضون.

اعذرني ايها القرية العذراء، ان كنت فضحت من امرك الكثير، فانا على يقين من انك لن تصرخي ولن تستغيثي حتى يتسوى امرك، ولكنها وانت ادري، حزازات لا ينفك هؤلاء الادياء يستقيضونها حيناً بعد حين وياليتهم لا يفعلون بل يتركوننا وحدنا على حد تعبيرك الواقعي: عين لا تشوف، قلب لا يحزن..

اجل.. اتركونا ايها المثاليون النظريون تغزلوا ما شئتم بشمسكم المشرقة، وقمركم الطالع ومائكم الجاري عذبا سلسلا واطركونا نحن ابناء الشقاء نقاوم الشقاء الى ان نصرع هذا النظام الاجتماعي الجائر، فنسعد ونهنأ ويعيش كل فرد منا عيشة انسان ان شاء الله...

مكتبة الفهر

اصرت الكتب ومختلف المجلات

ساحة النبي * قرب باركليش بنك — القدس

تقدم الانسان في المراحل التاريخية (٢)

٥ — الاشتراكية

كلما تقدمت الرأسمالية ، زاد تجمع العمال في المصانع والمناجم التي اخذت في النمو ، وزاد علمهم ومعرفتهم للحقيقة ، وهي ان صاحب العمل يعيش ويثري من انتاجهم ، وادركوا ان السبيل الوحيد لتحسين احوالهم ، هو اتحادهم وتضامنهم . وكانوا اذا رفض صاحب العمل تلبية مطالبهم لجأوا الى الاضراب . واذا ما كان الاضراب مضرأ جداً بمصالح صاحب العمل ، كان يلجأ الى الحكومة مستجداً بها ، وهي التي يتركب جهازها في النظام الرأسمالي من زملائه المسيطرين على جميع مرافق الحياة في البلاد فالدولة في النظام الرأسمالي الاساس في قيامها وطبيعة تركيبها استمرار سيطرة الطبقة الحاكمة .

وكثيراً ما يشتد الاصطدام ويقوى

بين صاحب العمل والعمال فالاول يريد ان ينقص من اجور عماله ليزيد دخله ويرقي اساليب معيشته ، فيسكن القصور الشاذخة ويمتطي السيارات الفاخرة ويلبس الثياب الانيقة ، ويضخم مصاريفه والثاني يريد زيادة في اجره ليحصل على اغذية او فر لزوجه واولاده ، وليتمكن من السكن في بيوت صحية ، ويكون في حياته اقرب الى الانسان منه الى الحيوان . ونوقا بنا حياة الشعب الانكليزي الان بحياته حوالى عام ١٦٥٠ ، اي قبل ثلاثة قرون تقريباً ، وهو الوقت الذي بدأ فيه النظام الرأسمالي ، لأمسنا تقدماً في نواح منها ، وتأخراً في اخرى بسبب الحروب والبطالة : وهذا دليل على ان العالم لا يتقدم ولا يسير في طريق الازدهار ، دون نضال وكفاح .

ولنتساءل الان ، اي مرافق الحياة حسنت في ظل الرأسمالية؟ وجد المستهلك في السوق اشياء كثيرة لم يكن يحلم بها ثم تحسنت طرق المواصلات البرية والبحرية ، اترسمى المنتجين والتجار لتصرف بضائعهم في اسواق جديدة .

ولكن ساءت الاحوال من وجوه كثيرة فقد زاد انتشار الامراض بين العمال من جراء فقرهم وسوء تغذيتهم ، وطبيعة اعمالهم المضنية

في المناجم . وعلى الرغم من تقدم الانتاج وسن النظم في صالح العمال عمت البطالة قبل هذه الحرب وبعد الحرب الماضية . ففي انجلترا مثلاً وجد في عام ١٩٣١ ما ينيف على ثلاثة ملايين عامل عاطل

عن العمل ، وفي اميركا عشرة ملايين عامل عاطل عن العمل ، وفي المانيا سبعة ملايين . ولم تكن الحالة في البلاد المتأخرة والتي استولت عليها الدول الكبرى لتحسين احوالها باحسن من ذلك فالرأسماليون فتشوا عن تلك البلاد ، لايجاد اسواق ، وامتلاك مرافق الثروة الطبيعية ونجم عن هذا ان جعل من اهالي المستعمرات عمالاً وخداماً لهؤلاء المستعمرين اضعف الى ذلك كله ، انزعاج بين الحكومات الرأسمالية على امتلاك تلك المستعمرات والاسواق مما دفع بهم في سلسلة من الحروب لم تنته بعد .

شرحنا في المقال السابق :

(١) الانسان في دور الفطرة

(٢) انتقال الانسان من الشيوعية الفطرية

الى العبودية

(٣) المرحلة الاقطاعية

(٤) الرأسمالية

والان ...

لقد تشكلت اول نقابة للعمال

قبل مئة سنة وحتى الان وهم

ينضمون الى نقاباتهم ويتكثرون ويناضلون

من اجل الحصول على حياة اسعد وارقي

والكثير منهم يدركون الان ضرورة

انقلاب اساسي في نظام المجتمع ،

كالتغيرات في المراحل التاريخية السابقة

الذكر (الشيوعية الفطرية ، العبودية

الاقطاعية) وايست الطبقة الحاكمة في هذه المرة هي الساعية الى

هذا التغيير ، انما العمال انفسهم هم طلابه وناشدوه انهم

قوة ضخمة وهم الاكثرية الساحقة والقوة المطلقة التي جعلت العالم

يسير سيره الحاضر .

ادرك العمال ان النقابات غير كافية لتحقيق المهمة التاريخية المنشودة

مهمة وصول العمال الى الحكم لذلك تألفت احزاب عمال قوية لها

اهداف سياسية وبرامج ثورية ان حققتها استولت على الحكم

واذاحت كابوس الطبقة الرأسمالية الجاثم على صدرها .

ان الاتحاد السوقياني اول بلد استطاع العمال فيه الوصول

الى كراسي الحكم وازاحة الطبقة الممولة من الطريق ، فنقلوا التاريخ

من النظام الرأسمالي الى النظام الاشتراكي ولكن هذا الانتقـال

التاريخي الى المرحلة الخامسة لم يتم الا بتورده الطبقة العاملة تحت

لواء الحزب الشيوعي ذي البرنامج الثوري القويم ، الحزب الذي يسمى

في روسيا حزب (البلشفيك) اي الاكثرية

منذ مئات السنين والانسانية ترنو الى الاشتراكية واستحوذ

هذا الامل على خيال الانسان فاسره . وكتب الفلاسفة كتباً

كثيرة عن (الدولة الصالحة والجمهورية الافلاطونية) وغير ذلك

❖ من وصية عمر لمن بعده :

واجمل الناس عندك سواء ، لا تبالي على من وجب الحق ،
ثم لا تأخذك في الحق لومه لائم ، وإياك والاثرة والمحاباة فيها ولت
فتجور وتظلم ، وأوصيك أن لا ترخص لنفسك ولا لغيرك في
ظلم أهل الذمة ، أركب الحق وخض إليه العبرات وكن واعظاً
لنفسك . ولا تجعل المال دولة بين الأغنياء منهم ولا تغلق بابك
دونهم فيأكل قلوبهم ضيعتهم

❖ ان اخوف ما اخاف عليكم اتباع الهوى وطول الامل -- علي

❖ من رسالة عمر الى ابي موسى الاشعري

آسى بين الناس في مجلسك ووجهك ، ولا يمنعك قضاء قضية
بالامس رجعت فيه لنفسك وهديت فيه لرشدك ان ترجع عنه
فان الحق قديم ومراجعة الحق خير من التماذي في الباطل . ثم اياك
القلق والضجر والتأذي بالناس والتكر للخصوم في بواطن الحق .

❖ ما يغنى عن الاعمى سعة نور الشمس وهو لا يبصرها وما يغنى
عن العالم كثرة العلم وهو لا يعمل به

❖ لا تنالون ما تحبون الا بالصبر على ما تكرهون .

❖ قال علي بن ابي طالب : قيمة كل انسان ما يحسن

طالعوا

المجلات والجرائد التقدمية الصادرة

في البـلـد العربية الشقيقة

الرابطة - المجلة - الوطن - بغداد

الطريق - بيروت - الفجر الجديد - مصر

الاتحاد - فلسطين

وكلاء توزيع « الفجر »

في القدس

الشويكي اخوان

متعهدو جميع الصحف والمجلات العربية والافرنجية

وكلاء توزيع (الفجر) في يافا واللواء الجنوبي

(مصطفى الطاهر واخوانه)

المدارس العليا بما يضطر الواحد منهم الى هجر المدرسة في سن الرابعة
عشرة طلباً للرزق . اما ابناء الأغنياء فابواب المدارس مفتوحة لهم
على مصراعها . والجامعات تتقبلهم برحابة مهما كان مستواهم العقلي
ان عدد طلاب الجامعات في انكلترا عام ١٩٤٠ كان ٤٠٠٠٠ فقط
وكان ٦٨٣٠٠٠ شاب لا يزيد عمر الواحد منهم على ١٤ سنة في عام
١٩٣٠ عاطلين عن العمل .

لا عجب اذن ان رأينا جميع سكان الاتحاد السوفياتي يهون
كرجل واحد للدفاع عن وطنهم وحميتهم وفرد وسهم ضد المعتدي
الاثيم انهم لم يقاتلوا من اجل ساداتهم . بل من اجل سيادة انفسهم
وظفر بلادهم على المعتدي ، انما هو ظفرهم

رأينا ان الانسان يتقدم دوما الى الامام . والآن وقد اصح
نظام الطبقات زائلا في النظام الاشتراكي ، واصبح العمال هم الحاكمون
كان من صالحهم عدم الاعتداء على اية طبقة عاملة في اي قطر من
اقطار المعمورة ، اي ان الاستعمار والحروب ، ليسا من طبيعتها .
وها هو الاتحاد السوفياتي يقف الان مضيقا لعمال العالم الطريق ،
ليسلكوها . فهو محطة الآمال وقبلة الانظار .

من الاسماء التي كلها تعنى حياة اصلح من الحياة القائمة . وان الانسان يرى
الآن حلمه يتحقق . فقد طبقت الاشتراكية بعد ان كانت حلما ونظريه
واثبتت انها جديره بالبقاء ، وانها فردوس العمال . خابت امـال
الكثيرين الذين ناصبوا العداء ، وقالوا انها نظام فاسد لا يصلح للبقاء
وان العمال طبقة متأخرة لا تصلح لادارة دفة الحكم ولكن لم يثبت
العمال انهم اهل للحكم فحسب ، بل اثبتوا ان دولتهم خير وابقى من
كل دولة في العالم الرأسمالي .

وانلق الآن نظرة فاحصة على الاشتراكية في الاتحاد السوفياتي .
لكل مواطن هناك حق العمل ، وعلى الدولة ان تهنيء له العمل بخلاف
الحال في النظام الرأسمالي ، وكل فرد يملك امكانيات اختيار الحياة التي
يريدها في المستقبل ، ويعطى للطلاب منح دراسية كحق لهم حتى
يتسنى لهم الاستمرار في طلب العلم ودخول المدارس العليا والجامعات
اذا كانت لهم المقدرة العقلية وقد بلغ عدد الطلاب المنتمين الى جامعات
في الاتحاد السوفياتي سنة ١٩٤٠ ٦٥٠٠٠٠ طالب

اما في بريطانيا وسائر البلاد الرأسمالية فلا يعامل ابناء الأغنياء
والفقراء على السواء . هنالك قيود تحول دون ولوج ابناء الفقراء ابواب

نائبات

في موسكو عاصمة الاتحاد السوفياتي، تعيش الاديبة الفلسطينية الكبيرة كلثوم نصر عودة تعلم اللغة العربية في كليتها الشرقية .
ان قصة حياة هذه الاديبة وما لاقته من صعوبات وتعرضت له من نكسات اثناء نضالها للوصول الى ما كانت تصبو اليه هي سلسلة من المتناقضات والحوادث المثيرة التي قلما تجتمع لفرد في هذه الحياة ومع ذلك فقد استطاعت بثباتها وتعاونها بصدق مع كل من كان يحيط بها ان تتبوأ بحق وجدارة مركزها الحالي كاديبية في الاتحاد السوفياتي .

وقد رأينا انه من المفيد ان تطلع المرأة العربية علي هذه القصة كما كتبتها هي عن نفسها ،
ففيها من الدروس العملية والعبر الاجتماعية ما يحفزها للتشجيع عن ساعد العمل والنزول الى ميدان الحياة العملية متسلحة بالعلم والمثابرة والاخلاص وهاكم ما كتبت .

لقد نشأت في فلسطين وتعرفت على طبيب روسي واقتربت منه وبعد العناء ساحني المرحوم والدي الذي لم يرد هذا الزواج قط ثم سافرت مع زوجي الى روسيا ، وقد بدأت الحرب العالمية الكبرى الاولى ونحن في مياه البسفور وبعد مدة انتمت لدروس واديت الامتحان المطلوب مني للحصول على رتبة ممرضة وسافرت الى الصرب ومنها الى الجبل الاسود وبعد تفهقر الجنود رحلت عن طريق البانيا الى فرنسا ومنها ذهبت الى روسيا عن طريق انجلترا واسوج ونروج وفنلندا . ثم كنت في اوكرانيا وقت ان شبت الحروب الاهلية وقد توفي زوجي وقت وباء النيفوس عن ثلاث بنات عمر كبراهن خمس سنوات ولصغراهن شهران من العمر . اذكر هذا كله ليري القاري . تلك التقلبات التي عرضت لي في حياتي وفي كل حالة كنت سعيدة .

لقد استقبل ظهوري في هذا العالم بالدموع وكل يعلم كيف تستقبل ولادة البنت عندنا نحن العرب خصوصا اذا كانت هذه التبعة خامسة اخواتها وفي عائلة لم يرزقها الله صبيا . وهذه الكراهة رافقتني منذ صغري فلم اذكر ان والدي عطفوا مرة علي وزاد في كراهة والدي لي زعمها اني قبيحة الصورة فنشأت قليلة الكلام كتوما انجذب الناس ولا هم لي سوى ان لم ولا اذكر ان احدا في بيتنا دعاني في صغري سوى « يا ستي سكوت » اويا « سلوله »

وانكباني على العلم في بادى الامر نشأ من كثرة ما كنت اسمعه من والدي : « مين ياخذك ياسودة . ببقى طول عمرك عند امرأة اخيك خدامه »

وكان ثمة شبح مهول لهذا التهديد اذ ان عمتي لم تتزوج وكانت عندنا في البيت بمثابة خادم . فبال عقلي الصغير هذا الامر وصرت افكر كيف اخلص من هذا المستقبل التعس . لم اربا بالعلم ولم يكن سوى مهنة التعليم في ذلك الوقت تباح للمرأة . وقد كانت العادة قبل الحرب ان من يكون اول تلميذ في المدارس الروسية الابتدائية يتعلم في القسم الداخلي مجانا وبعد ما يحصل علي رتبة معلم فعكفت على العمل وبلغت مرادي والفضل في هذا لوالدي اذ ان والدي المرحومة قاومت بكل ما لديها من وسائل دخولي المدرسة .

فهل كنت سعيدة في حياتي ؟ نعم اني وجدت في نفسي خصلتين هما من اهم العوامل في هضاء عيشي : الاقدام على العمل مع الثبات فيه ، والمحبة محبة كل شيء . الناس والطبيعة والعمل وكل شيء .

حياة اديبة

يلامسني . هذه الخصلة الثانية هي التي تساعدني دائما في اخرج مواقف حياتي .

ان تذليل المصاعب لبلوغ المراد هو اكبر عوامل السعادة فاذا اقترنت هذه بسعادة من يحيط بنا ايضاً فهناك هضاء العيش حقاً . قضيت خمس سنوات بين تلك البنات اللواتي كنت اعلمهن وقد احببتهن حبا ساعدني على ان اعيش مع كل واحدة منهن بعيشتهما الصغيرة وان اساعدهن على قدر طاقتي .

وقد قابلتني بالمثل فكنت دائما ارى و.يوها باسمه ضاحكة وكن يرافقتني في كثير من نزهاتي . واذكر اني زرت مرة احدى صديقاتي وكانت ابنتها تتعلم عندي ولها ١٢ سنة من العمر . فوجدت صديقتي في الفراش فاخبرتني في اثناء الحديث بانها غضبت امس على ابنتها اذ قالت لايها : اذامات امي فتزوج بمعلمتي فهي تكون لي اما . . . شعرت بسعادة لم اشعر بمثله من قبل ملأت قلبي اذ ان تلك الصغيرات يحبينني كما احبهن . وفي وقت فراغي كنت ازور اطراف المدينة حيث يعيش الفلاحون واتفقد اطفالهم الصغار المهملين وقت الحصاد وكان قلبي يتقطع الما عندما ارى تلك العيون الملتئمة بالرمد فاعسلها بمحلول حامض البوريك وبعد تنظيفها انقط محلول الزنك عليها . اظن ان بعض الاطباء الذين لم يجعلهم الزمن آلة بل ظلوا بشرا يدركون تلك السعادة التي كنت اشعر بها عندما كنت ارى بعد ايام تلك العيون سليمة صافية وتلك

الايدي الصغيرة تطوق عنقي . هذا الشعور كثيراً ما كان ينسبني
تعبى عندما كنت في ساحة الحرب في البلقان وفي روسيا . لم اكن
سعيدة لتعافي كل جندي او لتخفيف الالم ! لم يرقص قلبي طرباً
عندما كنت ازور المريض واره متجهاً الى الصحبة وارى عائلته
سعيدة لشفائه ؟ نعم انى كنت احب الجميع فاتألم لآلام كل فرد
وافرح لفرحه ولهذا لم تشمر نفسى انها غريبة مع ان لي مدة طويلة
في الغربة .

والامر الثاني واهميته لا تقل عن الاول وهو حسابى كل عمل
شريفاً فاست اخجل من اى عمل كان ما دام غير ماس بشرفي
ولا بشرف غيري .

اشتدت الازمة المالية وقت الحرب الاهلية في روسيا
فصرنا نشتغل بلا أجر . نعم ان الفلاحين كثيراً ما كانوا يكافؤونا
عند شفائهم ولكن لا اظن شيئاً اقل من هذه المكافأة وقد كنت
دائماً اردد « مصائب قوم عند قوم فوائد » .

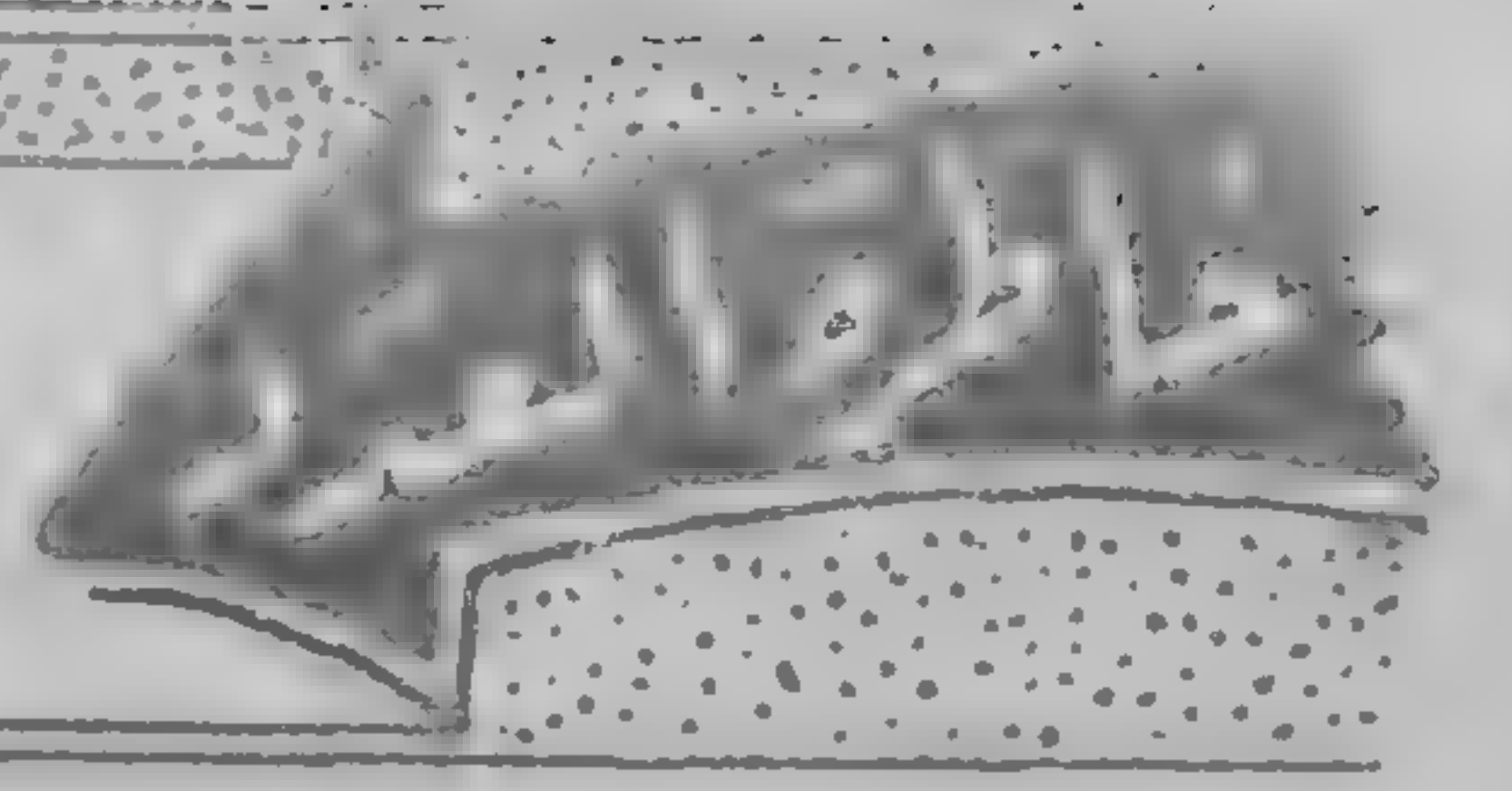
كنا لا نفيق الا الضحي ولا ننام الا الفجر فلا نرى كيف تستقبل
كل حشرة وكل عشبة وكل نسمة اشعة الشمس الاولى وتطرب لها
ولا كيف يتلاشى الندى امام حرارتها ولا كيف ترزف العصافير
فرحة للدفء ، نعم انى كنت سعيدة بهذه المناظر واظن انى كنت
اسعد لشعوري بانى قادرة على كل عمل ، ولما كنت امشي وراء
الحصاد واضم لفائف القمح كنت لا اشعر بالتعب مع انى لم اعتد
هذا العمل ، ولا تسأل عن ضحك الفلاحين عندما كنت اجلس
للراحة او لاكل معهم كواحدة منهم ، او كيف كان يجتمع القرويون
حولى عندما كنت اضع الوقود في آلة الدراس البخارية وهذا يعد
عندهم مهنة الكسالى ، نعم انى في بادىء الامر عانيت تعباً شديداً
اذ كانوا يوقدون بالقش والتبن وهذا يجعل الموقد في حركة دائمة
تتعب الظهر ، ولكنى مع ذلك كنت احسب عيشي هنيئاً اذ انى لم
احس الجوع او العوز انا واولادى ، بها ضاقت الاحوال ، لم اضع
وقتي بين الفلاحين سدى بل كنت ادرس اخلاقهم وعوائدهم ولقمتهم
وكنت لهم عند الحاجة اكبر معين ، وفي وقت الفراغ من العمل
في الشتاء كنت القى عليهم محاضرات في نظافة المنزل وبعض الامراض
الوبائية والجلبية ، كنت اقرأ لهم عن امراض الدواب لتباحث ملياً
في هذا الموضوع وكثيراً ما اخذت عنهم امورالم اجدتها في كتاب ،
ولكن اكبر همى كان مساعدة القرويه التي لم تختلف حالتها اذ
ذاك من حالة نساءنا ، والفضل الكبير في تقدمها عائد للعناية الجديدة
في تعليم المرأة في روسيا ، ففى كل مشيخة توجد امرأة تؤلف
عصابات من النساء في كل قرية فتعلمن القراءة والكتابة وكيفية
تدبير المنزل وتربية الاطفال وزرع الخضراوات الخ . . . وقد كان

تأليف هذه العصابات في بادىء الامر من الامور الصعبة لعدم ثقة
القرويين بتلك المرأة المرسله من المدينه لتعليمهن ، الا ان ثقتهم بي
كانت والحمد لله كبيرة فكنت كل يوم اجمع نساء القرية التي
اسكنها واحدتهن بالموضوعات المتقدمة وكنت اسر جداً وافرح
لفرح كل منهن عندما تقدر ان تكتب اسمها ، وكان بين تلك النساء
من جاوزن الاربعين والكنهن كن يتعلمن بخفة الفتيات ،
نعم بين تلك القرويات وجدت نفسى وما كان يكدر
عيشي الا تذكرى ان هناك في وطني العزيز لا يقوم احد بمثل هذا
العمل ليس في القرى وحدها بل ولا في المدن . ان كل مظلوم
يحن الى مثله وانا وجدت القرويات مظلومات في البشريه مثل نساء
العرب وانا احدهن فاخذت بيدهن وكنت اشتغل بينهن بكل
محبة ورغبة . فلم تكن عندي اوقات ضائعة للعمل او الضجر ولم
اعرف في حياتى ما هو الاحتياج المادي او النفساني حتى ولا في
تلك المجامع الهائلة وتلك الحروب الاهلية الفظيعة .

لما مات زوجي قالت احدى المعلمات السائرات في الجنازة
« ما اتعس هذه المرأة !! لم يبق لها سوى ان تحمل الكشكول
وتطرق الابواب . فهي غريبه ولا مساعد لها ولا معين وصغير بناتها
يمنعها عن العمل » ولم اقم في هذه الضيعة قبل هذا سوى ثلاثة ايام
وانا لم اشتغل على عهد زوجي ولهذا لم يكن يعرفني احد سوى
اننى « امرأة زوجي » ولكن لم يمض نصف سنه حتى قالت تلك
المعامه : سعيدة انت ما اهناك !! فضحكت وقلت لها : عندنا
يقولون : « حتى على الموت لا اخلو من الحسد » . . . وكنت
اذ ذاك سعيدة حقاً لانى كنت محسودة ولست بالحاسدة ولا شيء .
ينغص العيش اكثر من الحسد .

ولا اذكر من قال من الروسيين : ينبوع الحياة في داخلنا .
فيا لها من حكمة بالغه . نعم ان ينبوع الحياة فينا فاذا قدرنا ان
نروي جميع مظاهر حياتنا به صارت حياتنا وردة زاهرة تنقلب
برائحتها انعطرة وجمالها على الاشواك التي هى كثيرة جدا في
طريقنا . فلا تؤلمنا هذه الاشواك كما لو كانت وحدها . ومن لا يرتوي
لا بد له من ان يقف كالعطشان فتجف حياته وتصير صحراء والسعادة
كالسراب فيها يركض وراءه فلا يصل اليه ولن يصل ولو كانت
لديه الملايين .

تعلمت ان اجد الجمال في كل ما يحيط بي طبيعياً كان او من
صنع البشر فجبال الطبيعة كان دائماً يسكن اضطراب نفسي لانه
رمز الخلود واما صنع البشر فانه كان يحدد قواي ويكسبني اعجاباً
بعقل الانسان فانكب على العمل كالنملة . فانا ولا مبالغة كنت في
جميع اطوار حياتى سعيدة اشتغل راغبة لا ملزمه ولا اجد الراحة



سياسة الترفيع ! ...

سبب تسوله ، قال لي
لا تتفلسف ! ..
انتي فقير معدم
اعول من تسولي
سته اولاد، واصرف

عليهم في مختلف دور التعليم .. فاذا سجننتي فستجد بدلا مني ستة
من المتسولين . ولما حققت امره وجدته صادقا ، ولما عدت
الى نظمنا المرنجلة لم اجد ما يمكنني من دحض حجته أو رعاية
أولاده . فامرته - وأنا مطمئن الضمير - ان يعود الى .. التسول
هذا الاعتراف الصريح الجريء .. من وزير للشؤون
الاجتماعية يرسم لنا صورة مؤلمة من التخبیط الذي يصاحب خطط
الاصلاح التي لا تقوم على اساس الفهم الصحيح للمشاكل التي
تواجهنا فنحاول العمل على حلها

واذكر بهذه المناسبة ، انني قرأت تصويراً « نهكياً » لاذعاً
لنسياسة الترفيع التي ينهجها المسؤولون عن الاصلاح ممن لا يقوون
على مجابهة الواقع .. فقد شبه الكاتب المجتمع الفاسد بجسر خطر
تقع عليه حوادث كثيرة من الاصطدامات تنتج أخطر الاصابات ،
فاذا ضج الناس طالبين معالجه الامر .. بادر المسؤولون الى بناء
مراكز للاسعاف قريبه من الجسر !!

وحسبك الان ، ان تستعرض في ذهنك شتى الامراض
الاجتماعية لترى انها لا تعالج الا على هذا النهج ، وحسبي ان
اذكر بك بذاك القرار الذي اصدره أحد القضاة ، منذ عهد قريب ،
في حق امرأة اتهمت بادارة بيت سري « مشبوه » .. فلقد اشترته
الصحف مثنيه على صرامه القاضي ، مطايبه البوليس بمتابعه التعقب
للبیوت المشبوهة العديدة .. اما التفكير في معبر من ساقن جور
المجتمع الى الرذيلة .. اما مجابهة هذه المشكله وجها لوجه وايجاد
العلاج الحاسم لها فامور لا تعنى المصلحين ولا المطالبين بالاصلاح

لا شك في ان القاضي قد استند الى القانون في تجريمه تلك
المرأة ، ولا شك ايضا في ان اشباح الرذيلة البشعه كانت تتراءى
له فتعمل على اثاره عواطفه النبيلة ، ولسنا لنلوم القاضي على حكمه
بموجب القانون .. ولكننا نتهم القانون نفسه ، ونتهم من
وضعه ، والا فابن التأمين للبائسات الساقطات ضد عيشتهم
الذنسه ، واين المحيط الطاهر الذي أعد له ؟ فالعلاج الذي لا
يبحث المرض من اصوله لا يكون مجديا .. وان عمل على تخفيف المرض
أو تسكينه فالى حين ، ولا بد ان يعود المرض قويا فتاكاً (فكأننا
يا بدر مارحنا ولا جينا)

ونستطيع ان نصدر مثل هذا الحكم على سائر معالجات المرنجله

« ... في البلد قانون للتسول وقانون للمتشردين ، ولكن
عدد المتسولين والمتشردين يزداد وينمو في ظل القانون ، ذلك
لان هذه القوانين كانت نتيجة الارتجال ، اذ كان يجب ان يسبق
هذا ان ندبر قانونا يعصم الناس من التسول ويؤمن ضد الفقر
والمرض والعجز والشيخوخة ، فالارتجال جائز في خطب المآدب
والتكريم والتوديع ، اما في وضع خطة لامة تنهض من سببات
طويل فهو جريمة واية جريمة »

واحب ان استذكر - رغم حرصي على اثبات علامات
الاقتباس - فاذا ذكر انني لا اوجه نقداً لحكومة فلسطين ، ولا انهم
بالقصور قوانين التسول والتشرد في فلسطين ... فانا - والاعتراف
بالجهل فضيلة - لا اعرف ان عندنا مثل هذه القوانين ، ولكنني
اثبت عبارات من اعتراف وزير مصري قيد هذا على صفحات
(اخبار اليوم) جرم فيه السياسة « الترفيعية » الارتجالية التي تسير
عليها الحكومه هناك في محاولتها الاصلاح الاجتماعي . ولست اهدف
الى غير اقامة الدليل - لمن لا يزالون في حاجة الى ادلة - على ان
المجتمع الهائم على نظم جائرة لا يؤمن الحياة الهائلة الحرة الالفئة
قليلة مستغلة (بكسر الغين) في حين يؤمن الاكثرية حرية « الفقر »
و « البؤس » و « المرض » ... ثم « الموت »

واعود فاقتد قسم اخر من اعتراف الوزير :

« .. حينما كنت وزيراً للشؤون الاجتماعية ، رأيت رجلاً يتسول
في شارع فؤاد الاول فامرته الحاجب بالقبض عليه فلما سألتناه عن

الا عند تذليل المصاعب متمتع بحريتي الشخصية التي هي من اعظم
اسباب السعادة . وفي مواقف كثيرة بيّنت لـ لاورويين على
اننا نحن نساء العرب لا نقصص عن نسايتهم اذا وجدنا نحن وهن في
وسط واحد . وخاتمة هناء عيشي هو وجودي الان وعملي تحت
مراقبة المستشرق الروسي الامامه كرتشوفسكي انعلم واعلم اللغة
العربية بقرب هذا الرجل العظيم الذي يحب العرب وقد كاد يضحى
بحياته لدرس لغتهم ، الكبير ليس بعلمه فقط - بل باخلاقه النادرة
اشعر بالسعادة الكبرى لانه افهمني اشياء جميلة عن شعبي لم اكن
اعرفها من قبل فزاد حبي لوطني وزادت سمادتي اذ اني صرت امله
بانه لا بد لنا نحن العرب من مستقبل لا يقل مجداً عن الماضي . »

انشودة التحرير

قصيدة الشاعر الاستاذ عبد الرهيم محمود في يوم القادسية في ميف

نحن لم نحمل السيوف كهدر بل لاحقاق ضائع مهدور
نحن لم نرفع المشاعل للحرق ولكن للهدى والتنوير
نحن لم نطعن الضمير ولكن بقنانا احتى طعن الضمير
كان فينا نصر الضعيف المعنى وانجبار المحطم المسكور
ورحمنا عجز الشيوخ وضعف الطفل والعرض ، عرض ذات الحدود
ورثينا للعبد يرغمه الذل لاجر في قيود الاسير
وشققنا على العقول فحللنا ساء الخيال والتفكير
واجننا للناس ما هوى الناس من الطرق الاطرائق الشرير
وسعت دارنا صهييا وسلمان ولبت بلال بالتكبير
تلك ايد لنا سبقن على الانسان لكن يا ويحه من كفور
عق كفا كم مللت من جراح واستها وكفكت من غزير

امق ان تهر عليك الزعامات فلا تياسي ، ذريها وسيري
انها ان تسوء تشل قوى الشعب وتبطل الاقدام بالتأخير
فتضيع الرياح ادراجها الجهد على شمال وصوب الدبور
وتلهي الشعب المضلل بالسخف وتشغله ترهات الامور
امق ان تهر عليك الزعامات فلا تياسي ، ذريها وسيري
خوف ان يقسم للقسم للخط بادنى مقدر للاخير
كنت خير الوجود ، قد شهد الله واحرى الانام في ان تصيري
القديم الجليل ريش جناحك فرقى في العالمين وطيري
رتلي سورة السلام على الارض وغني انشودة التحرير

ان ايماننا ابتسامة نغر لم يدر مثلها بشعر الدهور
نشرت ميت الامانى واحيت املا عارما بقلب كسير
فرج الكوخ حين لاحت على الدهر وريعت بمردات القصور
ذاك ان الظلوم يكره فجر الحق كيلا يزول ليل الفجور
قوم طه بين الخلائق قوم قد اعدوا لكل امر خطير
قوم حرية اعدهم الله ليتلوا رسالة التحرير
في عبيد يصب كسرى عليهم سوطه ظالما وجام النكير
واستجار الحق المضيع بالعرب فكانوا الفياث للمستجير
صرفت شدة الجوارح فيهم في الطريق السوي تقوى الصدور
فروى عنهمو الزمان حديثا ضمنته فعالهم بالعبير
لم تك القادسية الشهيرة غير السطر في سفر عز شهير
هي لغز الالغاز كيف يكون القل نصرا على العديد الوفير
غير ان الايمان بالحق جدير بالنصر جده جدير
واجتماع القلوب اضمن للامر المرجي من الشئب النثير
عبرة ليتنا قد قبسنا النور منها في مدلم الامور
حين صرنا الى الخلاف فقدنا سربنا ضلة لسوء المصير

من جديب الصحراء اوفى على الخصب اتي من فيض حق وخير
والخصيب الغني ان يفقد الايمان والروح فقير واي فقير
من صميم الصحراء طافت على الارض تزيح الدجى مشاعل نور
فانارت ديجور افئدة عمي كانت تهيم في ديجور

وكفى الله المؤمنين القتال

القائمة على الترقيع والتي تهرب من استهداف اساس الداء
ومصدر البلاء ..

اما البحث في الأسباب الأساسية للبطالة ، اما مواجهة هذه
المشكلة الخطيرة بالعلاج الحاسم فليس من مصلحة الحريصين على
« الحالة الراهنة » في شيء ، وهكذا تبقى المشكلة قائمة ، وهكذا
تفرق الجيوش الجرارة من العمال العاطلين في البؤس والفاقة والمرض
فتنشأ عن المشكلة الواحدة مشاكل عدة . . ويعود المسؤولون
فيعالجونها على اساس الارتجال والترقيع ويجدون من امثال (العقاد)
من يتنبأ في مجلة « الرسالة » بفشل النظام الذي نجح في التخلص
من « البطالة » و « الدعارة » و « التسول » و « التشريد » والله
في خلقه شئون ويالها من شئون

القدس — السامر

ومرة ثانية نولي وجهنا شطر دولة عربية مستقلة - لنرى اتنا
« كلنا في الهم شرق » - نحس الحكومة المصرية بوطأة البطالة
وتستشعر الخطر الذي لا بد ان تجره فتعتمد الى معالجتها . . ولكن
على طريقة « بناء مراكز الاسعاف قرب الجسر الخطر الذي يزهدق
الارواح » . لقد استمعنا الى اذاعة حكومية قبل بضعة اسابيع
تعلم الطريق الذي سلكه المسؤولون لمعالجة مشكلة البطالة بين العمال
فتذكر - في اغتباط زائد - انها قد خصصت مراكز معينة تسجل
من يتقدم اليها من العمال العاطلين ، وان هذه المراكز ستعمل
بمعسكرات جيوش الخليفة لتقدم لها العدد الذي تطلبه ، عند الحاجة ،



كتاب للكاتب الانكليزي د. ن. برت مستشار الملك وعضو مجلس العموم البريطاني . نقله الى العربية الاديب العراقي كامل قزائجي . والكتاب في حد ذاته وثيقة تاريخية اجملت حوادث اوربا وتقلبات الاوضاع فيها في القرنين التاسع عشر والعشرين اجمالاً ، ابسط مميزاته ، روعة التحليل ودقة البحث . هذا نصيب الكتاب من حيث معلوماته ومحتوياته اما نصيبه من مترجمه ، فهو انه اكتسب رونق القصة الممتازة والاسلوب الجميل ، ومثانة السبك وقوة التعبير . ان المترجم عندما اختار هذا الكتاب ، ادى لاثبات امته وابناء الاقطار العربية جميعها ، اجل خدمه ، لان قارئه يكشف عن اسرار

الحاكمه وخصوصاً المائتي اسره المسيطرة على اموال فرنسا من اللجوء الى تلك الوسيله الوحيده على اثر الازمة الصناعية العالمية عام ١٩٢٩ . وعمدت تلك الطبقات الحاكمه الى القضاء على مقاومة الشعب واجباط كفاح الطبقات العاملة الكادحة ضد مستغليها ومضطهديها ، والى تحديد الانتاج وايقاف التقدم الفني ، ثم السعي الى تحقيق نظام الاكتفاء الذاتي الذي يخدم مصالح الطبقة الحاكمه اذالكه ويساعدها على الاستعداد للحرب بكل قواها ، لان الفاشية ليست عاجزة عن ازالة اسباب الازمات الاقتصادية التي تقود الى الحروب فتنسب ، بها انها في الواقع تزيد في اشتداد اثرها . وبدأت على اثر

ما فكر بوجودها او حتى امكان وجودها مطلقاً ، وهو

يستحق كذلك كل شكر وتقدير على جهوده المتواصله في متابعة تقديم خير الكتب الاجنبية للقراء العرب . فنحن نراه يقدم لنا في الوقت الحاضر

سقوط الجمهورية الفرنسية الثالثة

كتاباً بقلم الكاتب الانكليزي هاري بولت وهو (كيف نربح السلم) لقد جزأ المترجم الكتاب الى خمسة اجزاء ، كل جزء يحوي على بحوث تؤلف وحدة بذاتها ، وذلك لتيسير اقتناء الكتاب وقراءته . الجزء الاول وموضوعاته : الجمهورية الثالثة وعمل الاستعمار الفرنسي ، ثم خلاصة تاريخ فرنسا بعد عام ١٩١٨ . الجزء الثاني وموضوعاته : الاتجاه نحو الفاشية وازدياد التوتر بين الطبقات . الجزء الثالث وموضوعاته : بذاء الجبهة الشعبية ثم اندحارها . الجزء الرابع وموضوعاته : الاندفاع نحو الحرب ، وانتصار الرجعية في الحرب . الجزء الخامس وموضوعاته : ذبول ثم الغزو والانهار ثم المستقبل واخيراً عبر المأساة .

ولنعالج بقدر الامكان الاسباب الاساسية التي ادت الى انهيار فرنسا على يد الالمان عام ١٩٤٠ .

انتهجت فرنسا نحو الفاشية اتجاهها خطيراً ، وتمت فيها بسرعة على اثر تفسخ الرأسمالية وتحللها ، عندما كان لا غنى للطبقات

تلك الازمة تظهر في فرنسا مؤسسات فاشية كنظمة العمل الفرنسي و صليب النار ، والشبيبة

الوطنية ، وهي منظمات تجمع في ثناياها اشبع تقاليد الرجعية ضد قوى التقدم وجل اعضائها من السفاكين والاشقياء وقطاع

الطرق ، كان الرأسماليون يعدونها بالاسلحة ، كما كانت تتلقى مساعدات مالية من المانيا . ولم تحاول الحكومات الرجعية المتعاقبة الوقوف بينها وبين تنفيذ برامجها ، بل على العكس تجاهلت دعايتها الرجعية المختلفة التي يمنعها القانون الفرنسي ، وسهلت لها القيام بالمظاهرات ، وساعدتها على القيام باعمال اعتدائية على العناصر الشعبية .

وبقيت الاحزاب الشعبية مستمرة في نضالها لتوحيد صفوفها وقهر اعداء فرنسا من حكامها الذين ضحوا بكل شيء في سبيل القضاء على القوى التقدمية . فتم تأليف « الجبهة المشتركة » عام ١٩٣٤ من الاحزاب الشعبية التي وضعت برنامجاً لمقاومة الفاشية وتجريد عصاباتاها من السلاح وحلها نهائياً ، ثم الدفاع عن الديمقراطية وضمان الخبز للعمال .

وكانت اولى نتائج الجبهة الشعبية سقوط وزارة لافال عام ١٩٣٦ وتألقت حكومة معظمها من الاشتراكيين برئاسة ليون بلوم ولكن لم تعدم الرأسمالية المنهزمة وسيلة للمقاومة . فنجرت

المفاجأة الكبرى

فشلت كل النبوءات — المصرية — على الاقل — فلم يكن احد يتوقع ان ينجح العمال هذا النجاح الفادح . اما لماذا فاز حزب العمال هذا الفوز العجيب فرأينا — نحن — يختلف عن الاراء كلها...

اولا — أحسست هذا الانقلاب على المحافظين من الدوائر «الفتية» التي تحارب . وقد اعتاد بعض الضباط الشبان ان يعقدوا «مؤتمرات» على غرار مؤتمرات الجامعات فكانت الاراء كلها تتجه نحو احداث «ثورة انتخابية» ضد المحافظين . وكانوا يقولون دائما: «ان بريطانيا العظمى محكومة بطائفة من المتعجرفين المغرورين وهم المحافظون...» ثانيا — اعتقد ان «النجاح الروسي» الذي تجلى على العالم في هذه الحرب كان له اكبر الاثر في توجيه العالم نحو اليسار

ثالثا — اثبتت تجربة «الوزارة القومية» التي أدارت دفعة الحرب ان الوزراء العمال ملأوا منه — اصيهم بنجاح كبير كان خير دعاية لهم ولحزبهم في الانتخابات.

رابعا — الحرب نفسها وتضحياتها التي اصابت الطبقات الثالثة كانت سبباً قويا . فدائما تحدث هذه الانقلابات بعد الحروب . ويحس العمال انهم هم الذين ربخوا لانهم التمسرو فيطالبون المكافأة ويقبضون الثمن...

وعلى كل حال فاعتقادي ان الدنيا الجديدة — من الان فصاعداً — ستكون «دنيا عمالية» فليحسب هذا الحساب كل مشغول بامسألة... وبالحكم!

«المصور»

الرعاية لقضيتين

القضية الاولى هي قضية الهند المجاهدة

والقضية الثانية هي قضية فلسطين المجاهدة ايضا .

ففي الهند ، لا في فلسطين فحسب ، يهتمون للدعاية لقضيتهم في اوساط الشعب البريطاني ، وقد سبقونا في ذلك .

اما هم فيتمقدمون الى العمال البريطان اذ ارسلت الحركة النقابية الهندية القوية السيد دانجي ، عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الهندي وقائد حركة العمال في الهند ، ارسلته قبل مؤتمر العمال العالمي الاخير بعدة شهور الى لندن ليدعو للقضية الهندية الوطنية بالاتفاق مع الحركة الوطنية الهندية ، وهو يقيم في لندن

مؤامراتها مالية فرنسا الى الفوضى ، فسقطت قيمة الفرنك ، مما عاد على المصدرين الفرنسيين بالارباح وحمل الطبقة العاملة والفلاحين وجماهير الشعب الكادحة اعباء ثقيله لانه ادى الى التضخم في العملة وارتفاع اسعار الحاجيات . ولقد احدث هذا اثره في فشل الجبهة الشعبية واندحارها ، لان بلوم لم يقف موقفا حازما تجاه المؤامرات الرجعية ، والدسائس التي قام بها اصحاب الاموال . وفي هذه الاونه تعاونت مع قوى الظلم في فرنسا ، لطعن الحركة الشعبية ، قوى الرجعية في المانيا وايطاليا وانكلترا ، فقاموا بحملة تخريبية ضد الصناعة الفرنسية والاقتصاد القومي الفرنسي استهدفوا من ورائها عرقلة مشاريع تحويل صناعات الاسلحة الى ملكية الامم واحباطها وخلق جميع انواع المصاعب والمشاكل في داخل المعامل ليظهروا للجمهور ان تدابير الحكومة الشعبية هي التي تسبب الفوضى في الصناعة والاقتصاد الوطني . وراحت المؤسسات الفاشية تظهر مرة اخرى وتطارد نواب الشعب وزعماءه ، وعادت كراسي الحكم للرجعيين والفساد الحكومات على التوالي اشد الاشخاص رجعية كلافال وشوطان ودلاذبية وبول رينو ، الذين راحوا يقضون على القوى الشعبية قضاء عنيفا قاسيا ، ويرمون فرنسا في احضان المانيا الى ان تسلم الحكم بيتان في اللحظة الاخيرة . هذا الذي يمتد فيه الكثيرون من اهالي بلادنا الاخلاص والنزاهة فيما نرى الشعب الفرنسي يطلب اعدامه السريع . ان قسما من شعبنا يتجاهل الحقيقة المره وهي ان بيتان سلم فرنسا للامان عن عمد ، نكاية في القوى الشعبية ، وخوفا من سيطرتها على فرنسا ، ورمى ببلادته تدوسها الجزم النازيه الغليظه ، فضلا عن خوفه من ان يقودها شعبها . ان البعض هنا يعتبره مثال الوطنيه المرفقه في ايام الضنك والشدة لانه اعجز الذي كان في وقت ما بطل معركة فردون في الحرب الماضية .

انهم لا يؤمنون بخيائته لانه كما يعتقدون تقدم لانقاذ فرنسا من محنتها . هؤلاء المثاليون الذين يأخذون النظرية منقطعه عما قبلها وما بعدها ، لم يحاولوا الوقوف على ما سيق اللحظة التي تقدم فيها بيتان ، ليقفوا على حقيقة صلته بالمؤامرات الدنيئه السافله التي حبكت لتسليم فرنسا للنازيين لقمة سائغة ، بمساعدة جماعة فرنسية فاشيه اصلب منه عودا كان همه وهمها مقاومة التحريريين من ابناء فرنسا . لهذا لم يلق الالمان عثرات اثناء اجتياحهم فرنسا ، ولهذا يطلب الشعب الفرنسي الان الاقتصاص من بيتان وزمرته واعدائهم .

عفيل هاشم

الانتخابات البريطانية واثرها

« تمة المنشور - الصفحة الرابعة »

والأس من كل حزب انجليزي في حين ان الصهيونية بنشاطها الزائد وحركتها المتواصلة لا تترك فرصة تسنح لها، الا عملت على تبرير قضيتها رغم جورها واستغلال عطف العالم على اليهود في سبيل تقوية راسمالها وتوطيد اقدامها .

ان طبيعة الحركة الصهيونية طبيعة منافضة للحركة العمالية لان الصهيونية حركة اعتدائية والعمالية حركة انشائية وان قضيتنا التحررية قضية انشائية تتفق معها في طبيعتها وشرحها عن طريق منظارتنا واحزابنا السياسييه وتقديم المذكرات والتقارير والاتصال بحكومة المال أمر له غاية الاهمية بالنسبة الى قضيتنا، وسيجد آذاناً صاغية كما سيجد قوما لا تموزهم قوة التنفيذ كما كانوا قبل اربع عشرة سنة .

ان فوز حزب المال سيد ساعد ولا شك على نمو الحركات التقدمية عندنا وسيحول دون كل طائق في سبيل الحركة العمالية كما انه سيساعد على زوال الحركات الرجعية وازالة عناصر الرجعية من جهاز الحكومة المحلي

ان حكومة المال ليست جهازا لطبقه مرتبطة ارتباطا اقتصاديا بالصهيونية لذلك فسياستها بطبيعتها غير مقيدة بالسياسة الصهيونية كما ان السياسة الصهيونية ليست ضرورية من ضرورات سياسة المال في فلسطين بل على العكس من ذلك انها سياسة مقيدة بمبادئ . تقوم على اساس تحريره وقضيتنا تقوم على اساس تحريره ايضا فعلى قوادنا السياسيين هنا وفي جامعه الدول العربية ان يعملوا لحل قضيتنا بالتعاون على الاسس التحررية التي لن نخشاها ابدا وثوقا بعدالة قضيتنا . ففي حلها عامل عظيم في تحقيق السلام في شرقنا العربي وفي تحقيق السلام العالمي بالتالي .

وشاركها في اقتصادها والذي ساند الحركات الرجعية التي اضطهدت اليهود وفتح ابواب الهجرة الى بلادنا على مصاريحها انما كان حزب المحافظين ذلك الحزب الذي اضطرت حكومة المال - يوم لم تكن لها الاكثريه البرلمانية - الى سحب كتابها الابيض الاول اضطرابا بينها لم ينفذ حزب المال على حكومة المحافظين لتسحب كتابها الابيض الثاني وانما اوقفت تنفيذه اختيارا فسياسة حزب المحافظين تجاه القضية الفلسطينية كانت متمشية مع الصهيونية بحجة بحقوق العرب وتلك نتيجة طبيعية لسياسة الطبقة الرأسمالية ففي عهد حكومتي المال السابقتين نشر كتاب ابيض حال دون تنفيذه وعمل على الفائه حزب المحافظين وفي عهدها ارسلت لجنة سيمسون وكان تقريرها في صالح العرب فقاومها المحافظون .

ولسنا نعتقد بان حكومة المال الجديدة ستكون الام الرؤوم لنا ، ولكننا نعتقد بافضليتها على حكومة المحافظين لان سياستها تقوم على مبادئ مخالفة لسياستهم واقرب الى العدل منها وما يقال عن مساندة المال لليهود فهي في الحقيقة مساندة لشعب مضطهد ومن وجهة انسانية تمشي مع مبادئهم ، ومع مبادئ . كل شريف لا يرضى عن اضهاد أي شعب يهوديا كان او غير يهودي . وما يقال عن تشجيعهم للهجرة الى فلسطين فذلك ناتج عن سوء فهمهم لوضعنا على حقيقته ولعدم قيامنا نحن بشرح قضيتنا لهم ولقيادتهم ، ولوقوفنا في كثير من الاحيان موقفا سلبيا يحملنا عليه الشك في كل حكومة

الفرد

تباع في بغداد

في مكتب بغداد - شارع الرشيد * سوق الامانة
حيث تباع جريدة الاتحاد ومختلف انواع الكتب
التقدمية بالعربية والانكليزية

العمال العالمي الخاص بالصهيونية وهم ينظرون الى الحركة الصهيونية بمثابة الحركة الرجعية المناهضة للديمقراطية ...
انهم يهتمون في لندن كثيرا برأينا نحن ، ويملقون كثيرا على رأينا ، وفي صالح الحركة الوطنية ان يسمع رأينا وان يمثل هذا الرأي الجريء الحرخصوصا بعد انتصار حزب العمال . « الاتحاد »

الان . وقد جنت الهند من افامته فوائده : منها ان قضية الهند اصبحت قضية العمال البريطان جميعهم ومن اهداف حكومه العمال الجديدة حل مشكله الهند على اسس عادلة .

وتفيد انباؤنا الخصوصية ان السيد دانجي كان له اليد الطولى في اسقاط المستر امري وزير الهند السابق وهذا نصر كبير لقضية الهند عسى نستفيد من هذه الامثولة ونكتفي من الاتصال بالجنرال سينير « والصديق » فيوكب بما حصل وحدث

ودعا المكتب العربي في لندن جمعا من المحافظين الى حفلة صحفية تحدث فيها اعضاء المكتب عن القضية الفلسطينية وعملاتها . واذا بسائل يسأل : ولكن مارأي اليساريين بين العرب في الحركة الصهيونية ؟

فاجاب الاعضاء : بان العمال العرب في فلسطين رفضوا قرار مؤتمر

موضوع بحثنا اليوم
عن التربة ، او الطبقة
الارضية السطحية من
اليابسة التي عليها الاشجار
والنباتات وفيها تنمو وتتغذى

فلا حزن

التربة — امنا الحنون

مع الماء ، ولا انقص
من ٧ بالمئة ولا اكثر من
١٠ بالمئة من المواد العضوية ،
وما تبقى يكون في حالة
حصى وكلس .

ومجب ان لا ننسى ان هنالك عوامل اخرى اضافية تسيطر
على انجاد هذا الكمال في التربة . فارتفاع التربة وانحدارها وتعريضها
لشمس وعوامل الطبيعة ، وقابليتها لتصرف مياه الامطار والري
وتركيبتها الطبيعي . ومعدل الامطار الساقطة عليها ، كلها تؤثر على
التربة فتجعل اختلافات ظاهرة في مجموعة المواد ونسبة كمياتها .

ففي حالة اعداد الارض للزرع والانتاج ، يجب على المزارع
ملاحظة هذه الصفات وعند وجود نقص في حالة من الحالات التي
اشرنا اليها يجب تلافي هذا النقص ، وكذلك في حالة الزيادة يجب
التخلص من الزائد . ولا يتطلب هذا الدرس سوى ان يكون الفلاح
شديد الاحساس وخيرا في حالات الارض . واما استعمال الالات
والمقاييس ، وعمل التحليلات الكيماوية فهذا من خصائص الفنيين .

لا يخفى على الفلاح ، اذا ما رأى ارضه تحت الماء مثلا ، ولا
يوجد فيها مؤهلات طبيعية للتصرف ان هذا مسبب عن كثرة
الطين نسبيا وقلة باقي الاجزاء كالرمل والمواد العضوية او ان
انحدارها لا يساعد على تصرف المياه فهذه حالات بإمكان كل
مزارع ان يحتاط لها ، فاذا ما نقص الرمل وجبت زيادته . واذا
رأينا التربة ذات لون ابيض شاحب ، اصبح من المفروض ان يضاف
الى الارض السماد البلدي اذا توفر ، واما في حالة قلته فيمكن اضافة
المتعفنات النباتية والحيوانية وما اشبه . ويجب الاستمرار في اضافة
هذه الاسمدة والمتعفنات حتى يبدأ لون التربة يميل الى السواد .
عندها نكون قد اعطينا التربة كفايتها وساعدنا الارض على امتصاص
مياه الامطار بسهولة وكذلك زدنا خصبتها وقللنا من انجرافها .

لم يكن الانسان في يوم من الايام يساعد الارض ويضيف اليها
ولو قليلا مما يأخذه منها الا مضطرا ، لذلك نرى - وقد اثبتت
التجارب العلمية - ان للفطريات في الارض اثرا عظيما ، الا وهو
عمل التعفن وتحليل المواد العديدة الذوبان واهمها مادة « السيليوس »
فاذا ما تحلت هذه المادة ، صارت قابلة للامتصاص فتتغذى من
مر كباتها النباتات المزروعة ، وتساعد الفطريات ايضا على تحضير
المواد المغذية للنباتات ، لتصبح قابلة للامتصاص .

وعندك الراجيات او « البكتيريا » في التربة وهذه ايضا من
جنود الطبيعة العاملة باستمرار على تزويد التربة وتغذية المزروعات
وليس منا من ينكر عليها اثرها الفعال في انجاد تاثيرات البوتاس

وهذه التربة عبارته عن مجموعة الذرات الصخرية المتجزئة والممزوجة
بالمواد الناتجة عن التعفن النباتي والحيواني وتقدر مساحة هذه التربة
ب ٥٨ مليون ميل مربع وما تبقى من الكرة الارضية ويمادل ١٣٠
مليون ميل مربع مغطى بالماء .

لقد مضى على الارض زمن وهي في حالة التهاب ناري ومن
ثم بدأت تبرد شيئا فشيئا واخذت العوامل الطبيعية والكيماوية
كالشمس والهواء والنجم والذوبان والبراكين تؤثر على الصخور
(ولا تزال) وتحللها وتجزئها حتى بعد مضي قرون عديدة يصعب
حصريها او جدت الطبيعة لنا « امنا الحنون » « التربة » وكستها
لباسا سندسيا جميلا .

وجاء الانسان بقوة وشره ، يستغل هذه الام استغلالا
مستمرا حتى انك قوتها وافقدها الكثير من حيويتها واجل في
التوازن بين الماء والتربة فاباد المراعى والاحراش ، وفي بعض
الاماكن من الارض تركها قاحلة . واعنى بالارض القاحلة التربة
التي لا يمكن استغلالها اقتصاديا .

قد يسأل سائل ما هي محتويات التربة الصالحة للزراعة .
يكفي ان نقول للفلاح اجابة على هذا السؤال ان كل انواع
التربة يمكن جعلها صالحة للزراعة اذا ما وجدت غير صالحة وناقصة
في صفة من الصفات . ومثالنا على ذلك هو ان الارض الصخر اوية
قد تكون خصبة جدا لو توفر فيها الماء وقليل من المواد العضوية
(الزبل) فعامل الاقتصاد والربح يجعلنا نضم للفلاح اسساً وقواعد
كي يتمشى عليها في حال تحسين تربته ، او في حالة زرع الصالح
منها .

فقبل ان يباشر المزارع في زراعة ارضه ، يجب ان يتأكد من
صفاتها سواء اكانت غنية ام فقيرة بموادها المغذية وبتركيبتها
الطبيعية فمن المفروض ان تكون التربة المنوي زراعتها حاوية في
تركيبتها على الاجزاء الآتية هي : - الطين والرمل ، والجور (الكلس)
والخض ، والمواد العضوية « مجموعة المتعفنات النباتية والحيوانية »
غير ان هذه الاجزاء لا يمكن ان تتوفر كلها بنسبة متساوية في
التربة ولو وجدت بالفعل لما كان ذلك مستحسن . اما التوازن
المحمود في امتزاج هذه الاجزاء فهو ان يكون الرمل ٥٠ بالمئة من
الحجم كله و ٣٠ بالمئة من الطين « السمقة الناعمة جدا التي تتعجن

قصتنا

مضى الهزيع الاول من الليل ، ولم يبق في مضافة القرية الا نفر من الشبان العازبين الذين ينامون في المضافة ، والا شيخ كبير استبقاه الشبان ليتلو عليهم من قصصه الجميلة التي كثيراً ما تأخذ بالبابهم ، وتسرح بنفوسهم في افق يخفف عنهم بعض آغابهم ، ويغمر على قلوبهم ، فتنتعش املهم حيناً ! وتشتد الاملهم احياناً .

وكان الشيخ حسن ، حلو الاسلوب ، عذب العبارات ، يتفنن في تلوين كلامه وتنويع قصصه ، وكانت تأخذه هزة غير عادية عندما يسترسل في سرد حكاياته ، وتبدو عليه نشوة خاصة ولذة

ملحوظة : كلما راى اثر حديثه في المستمعين ، ولما خالاه وانفتحاته الجو تحلقوا حول الموقد ، وجلس الشيخ حسن جلسة المتمكن ، وملاً

غليونه الحجري من الدخان « الهيشي » وتناول باصابعه جمرة توج بها التلويح وبعد ان أخذ « نفسين » منه قال :

« يحكى انه كان في قديم الزمان ملك شديد السطوة ، اعظم الجبروت ! وان هذا الملك كان طاغية ظالماً لم يترك بلداً الا غزاه ، ولا مدينه الا فتحها ، ولا ملكاً الا اخضعه ، ولم يكن ينجو من شره احد فاذا سمع بمال تاجر اخذه ، او بارض خصيبة عند فلاح صادرها ، او تجارية حسنة ، لاحد الناس الحقها بحريمه ! او بعين ماء انتزعها ، حتى كرهه كل افراد مملكته ، وتحدث بشروده زائمه

ونائيرات الكلس . وكلاهما يستهلك من قبل النباتات

وتقسم هذه الراجيات الى عدة اقسام . قسم منها يحول نايتروجين المواد « البكر بونية » الى « امونيا » وقسم آخر يحول الامونيا الى حامض النايتروس وثالث يكمل هذا الحامض الى حامض النيتريك . وبعد ذلك يتحد جزء من حامض النايتريك مع الكلس فيتكون عندها نايتيرات الكلس . والجزء الثاني من حامض النيتريك يتحد مع البوتاس فيكون نايتيرات البوتاس . وعندما تنتهي عملية البكتيريا بهاتين المادتين تكونان قد اصبحتا قابلتين للامتصاص بواسطة الجذور والاستفادة منها .

وهناك قسم اخر من الراجيات بإمكانه ان يلتقط نايتروجين الهواء ويخزنه في الارض ومثل ذلك « الدرن » الذي نلاحظه على جذور

القريب والبعيد . ولم يكن يحبه ويميل اليه الا بضعة نفر من حاشيته يشار كونه في ظلم الناس ويقاسمهم في منهوباته واسلابه ، وكان من بين هذه الحاشية كاهن نحيف البنية ، طويل القامة ، له عينان غائرتان تشعان بالخبث والدماء ، وكان الملك يلجأ اليه اذا اشتدت مظالمه وبدأت على الشعب امارات الانتفاض وعلائم الثورة ! فيبرز هذا الكاهن الى الناس ينفخ في وجوههم افیون الالهة ، ويخدر اعصابهم ويغفهم بالآخرة وجنانها ويبين لهم انها نصيب الطائفين الهادئين ، وينصيحهم بان لا يعصوا فيحرموا من الدنيا والآخرة مما ! وبان لا يستزلوا غضب الالهة عليهم فاذا كانت احوالهم الان سيئة فما هي الا نتيجة سلوكهم السيء وبان يفرحوا اذا كانوا يتألمون اليوم فانه الحساب الذي لا يخلفه الا الثواب الاكبر ، وعليهم ان لا ينقموا على اعمال ملككم لانه سيف الاله يعاقبهم به على سيئاتهم اليوم ليكونوا

طاهرين نظيفين يوم يدخلون التي يمددا الالهة لهم . وكان في اخر كل خطبة له يطلب اليهم التوبة والدعوة الى الالهة ان يطيلوا عمر

ملكهم العادل . فيسمع جمجه تردد بها افواههم كما يتردد الهذيان على فم المحموم ، فيكتفى بذلك ثم يدخل قصر سيده الملك فيباركه ويباشر معه ملذاته وسخره . .

وتتوالى الاعوام والملك سادر في ضلاله ، متابع لطغيانه ، حتى كان يوم لم يكن يتوقعه وحادث لم يكن في حسبانها ، ذلك انه اتفق ذات يوم من نومه ، وهو يصرخ صراخ المجانين ، ويعول احوال الثكالى . فتجتمع سكان قصره ، وسارع خاصته وكاهنه فوجدوا الملك يتلوى من الألم ، ويشير الى جانبه الايسر فوق قلبه تماماً . ثم

بعض البقول .

ولم تقف الطبيعة عندها هذا الحد ، بل تجاوزتها الى ايجاد الديدان في الارض . وعند موت هذه الديدان تصبح سماداً وتترك ورائها الخروق العديدة فتساعد في تمدد الجذور وتهويه الارض وتبريدها داخليا ، وكذلك تفكك التربة وتخفف من التصاق ذراتها بعضها ببعض . وهذه الدقائق يا سيدي يجب ان تكون لنا عبرة تؤدي بنا الى خدمة الارض فمن اصغر مخلوقات الله الحيوانية والنباتية الى اكبرها نجده يؤدي واجبه نحو الارض كما انه يجني منها قوته ليس جديراً بالانسان بعد هذا كله ان يكون باراً نحو ارضه فيعيدها على اداء واجبها لتمده بخيراتها الشاملة .

ع . ف نابلس

فقبل الملك يده واجزل له العطاء .

واعتادت الافعى الخروج صباح كل يوم الى مهمتها واعتاد الحرس تهيئة الطفل كل يوم لها واعتاد الملك تقبيل يد الكاهن كل يوم .

واخذ الناس يهربون باطفالهم من المدينة ، واخذ الحرس يهاجمون المنازل ويصطادون الاطفال داخل المدينة وخارجها وفي سائر الحياء الملكية .

وكان في المدينة حداد شجاع تعود طرق الحديد بمطرقته القوية ومواصلة عمله من الصباح الى المساء منذ عشرين عاما ، حتى اصبح كانه قطعة من الفولاذ في جسمه وفي خلقه ، وجاءته زوجته ذات صباح شاكية مولولة تخبره ان الحرس خطف طفلها . وكانت الناس قد تساموا بذلك فتجمهروا ورأى الزوج الباكية ووقفوا ينظرون الى الحداد الشجاع والى ماسيغله .

فلم يكذ يسمع ماتقوله زوجته حتى انقلبت عيناه في أم رأسه وصارتا كأنهما قرنان موقدان وحمل مطرقته الثقيلة واندفع نحو القصر ليلوي على شيء وتبعه الابهاء والامهات في جمع شعبي كبير واصبح هذا الحشد وكأنه شيء واحد يسيطر عليه شعور واحد وتجمعه غاية واحدة واصبحوا وكأن ابن الحداد انهم جميعا ولم يعودوا يشعرون بانهم افراد لهم ابناءؤهم المنفردون وانما هم جميعا أب وأم ولهم جميعا ولد واحد ، وساروا والحداد على رأسهم يحمل مطرقته القوية على كتفه يصيح ويتوعد فيردد الجمع صياحه ووعيده حتى وافوا القصر فلم يقم لهم حراس ولا ابواب ، ولا حالت بينهم وبين الملك اسوار ولا حجاب حتى وافوا قاعة العرش وقد هرب الحرس والحاشية ولم يجدوا الا الملك وكاهنه وخادما يحمل ابن الحداد وقد أوثقه ، ووضع رأسه تحت فم الافعى الخبيثة التي بدأت تدشط جلده الرقيق فلم يتمالك الحداد ان يضرب الخادم بمطرقته فصرعه واقبل على طفله يحتضنه ويقبله !! وأمر بالكاهن فوضع رأسه تحت رأس الافعى . كان ولده ثم اعطى الطفل الى زوجته لتعالجه وترد اليه الحياة . ووقف يهدر الى جانب الكاهن الذي اخذ يتخادل تحت مطرقة الافعى والذي كانت نهايته نهايه الكثيرين من الاطفال الابرياء .

وعادت الافعى الى الضمور والاختفاء وتجمع الشعب بتشاور في مصير الملك فاتمقت جماعيره على عرض الملك غدا في ساحه قصره ليدوق من الافعى مذاقه . مئات الاطفال ، ولما كان الغد كانت نهاية الملك وكانت بداية حكم الحداد .

قال لمن عنده ! انه بدأ عند النجريشعر بوخز في ذلك المكان ، اخذ يتزايد ويشدد حتى لم يعد في طاقته الصبر . وبينما هو يتحدث اليهم وغم ينظرون الى مكان الالم ، واذا به يصرخ صرخه مدويه ارتجت لها جوانب القصر . واذا بافعى خبيثة يبرز رأسها من مكان الالم ثم تأخذ في الطول والامتداد حتى يبلغ رأسها يافوخ الملك ! فيزداد هلعها ، ويجزع الحاضرون جزعا شديدا ، ويحاول البعض ان يقتلها فما يكاد يلامسها حتى يطيش عقل الملك ويفقد صوابه فيقع مغشيا عليه من شدة الالم ، فقد كانت تلك الافعى خارجة من نفس جسمه وعصبيه مرتبطة بقلبه ، واصابتها تفقد الملك صوابه ، وقتلها الموت الاكيد له .

ولما افاق الملك من غيبوبته احس بالافعى تضرب برأسها وسط رأسه كما يفعل الطير المعروف بنقار الخشب في جزع شجرة بالية فاخذ يشكو ويولول فهاهو يستطيع ان يتحمل الالم ، ولا هو راض عن التخلص من الحياة ، فيأمر بقتلها وقتل نفسه ، وتقف حاشيته موقف المحتار المتبلبل لا تدري ما تصنع ، واما الافعى فانها جادة لا تني « تنقر » رأسه حتى زال قسم من شعره واخذ فم الافعى يضرب على جلد الرأس مباشرة .

وانجى الملك والحاشية بانظارهم الى الكاهن الحكيم يطلبون منه العون ، ويسألونه انقاذ الملك ، فتتحرك عيناه الفاتران حركة سريعة غريبة ثم تشعان باشعة الحب والجريمة ثم يقول في صوت بطيء متهدج :

« ان الملك — حرسه الاله — قد امتحن بمحنة تبين حب شعبه له وقد سلطت الالهة هذه المحنة على رأسه الكريم لترى الرؤوس التي تقديه !! » فسرت رعدة خفية في اجسام الحاشية ونجهمت وجوه رجالها عند سماع هذه العبارة . وليسكن الكاهن استرسل يقول : « وان رعية الملك التي تقدسه ستتسابق الى فداء رأسه لبرؤوسها واكن برؤوس اطفالها وافلاذ اكبادها !! ثم اشار الى الحرس ان يأتوه بأي طفل وجدوه في الطريق »

وجي ، بالطفل الصغير على ايدى الحرس وهو يدفع بيديه ورجليه الصغيرتين ويبكي ويصرخ مستغيثا بابويه الذين لا يسمعون فأمر به الكاهن فوضع رأسه من فم الافعى ورأس الملك ، وشرعت الافعى تضرب في يافوخه الصغير اللين ، والطفل يصحو حيناً ويفعى عليه حيناً . حتى فقد صوابه وما زالت به الافعى حتى كسرت جمجمته ! وحتى ولغت في دمه وازدردت دماغه ، واخذت تضمر شيئا فشيئا حتى غابت في جانب الملك الابرئ مكان خروجها ، وعاد الملك الى وحيه وسرى البشر في وجوه حاشيته واخذ الزهو كاهنه

الادب بين المادة والفكر

— تكملة المقال المنشور على الصفحة الخامسة —

طرائف

البريد الجوي

انشأت الدول خدمة موفقة للبريد الجوي بين هولندا ووندسور عام ١٩١١ تم بين لندن وباريس في تشرين الثاني عام ١٩١٩ . ولم يلبث ان امتد الى بروكسل وامستردام في عام ١٩٢٠ ونظم بعد ذلك في عام ١٩٢١ خدمة للبريد الجوي من لندن الى مصر والعراق . وفي عام ١٩٢٩ امتد الى كراتش ثم انشئ خط اخر بين لندن ومدينة الراس في عام ١٩٣٢ وجعل البريد الجوي يمتد ويتسع الى بلدان جديدة حتى عام ١٩٣٤ عندما افتتح خط جديد من لندن الى بورت داروين باستراليا اكتملت هذه الشبكة الجوية بقيام الطائرات الاميركية من طراز كليبي بنقل البريد الجوي الى اميركا عبر المحيط الاطلسي في عام ١٩٣٩ .

طوكيو

عاصمة اليابان منذ عام ١٨٦٨ وكانت فيما مضى قرية تدعى بيدوشما اتسعت وعمرت بالمباني والاحياء واصبحت حاضرة البلاد وفي شهر ايلول من سنة ١٩٢٣ دمرتها هزة ارضية بينما تحت هذه الهزة الارضية معان مدنية يوكوهاما المهمة .

التفسير الفنى الصحيح للحياة ولذو الامل بتغيير هذه الحياة الى حياة اسعد منها واكمل .

واذا كان العقل البشري ليس اداة الانتفاع به وتوسيع آفاق الحياة في ناحيتها المادية والمعنوية انه اذا لم يكن كذلك فان المادة المتمرد الراقية رفياً غير واع تكون افضل منه . واذا كان الانسان وهو المادة الواعية الوحيد — ليتسلح بعقله لوقف التقدم الطبيعي العام فانه يكون ولا شك اسوأ ما انتجته الطبيعة عليها ؛ واذا كان الادب وهو من ارق الفنون الذهنية عاملاً على اعاقه الحياة وحاجزاً دون استمرار رقيها فانه يكون ولا شك يهدف الى غير ما تهدف اليه الطبيعة ويكون شريراً يطلع خير الانسانية . ولكن رغم وجود هذا النوع من الادباء فان المجتمع بطبيعته اقوى منه ومنهم بل اقدر على الانتفاع بسوءهم فيتساح بما يقضى على هذا السوء . وبذلك يكونون قد وقفوا موقف المذنب من انفسهم ويكسبون الادب والمجتمع قوى جديدة ثم اول طاعتها واخر ادباء مرحلتهم من التاريخ .

وعلى ذلك فليس الرأي المادي الميكانيكي صحيحاً ؛ حيث يقر ان العقل متأثر بالجسم دون ان يؤثر فيه ، ولا ان الحياة المادية تؤثر في الحياة المعنوية دون ان تتأثر بها ؛ ولا ان الادب صورته عن المجتمع وحسب وليست بذات اثر في ذلك المجتمع .

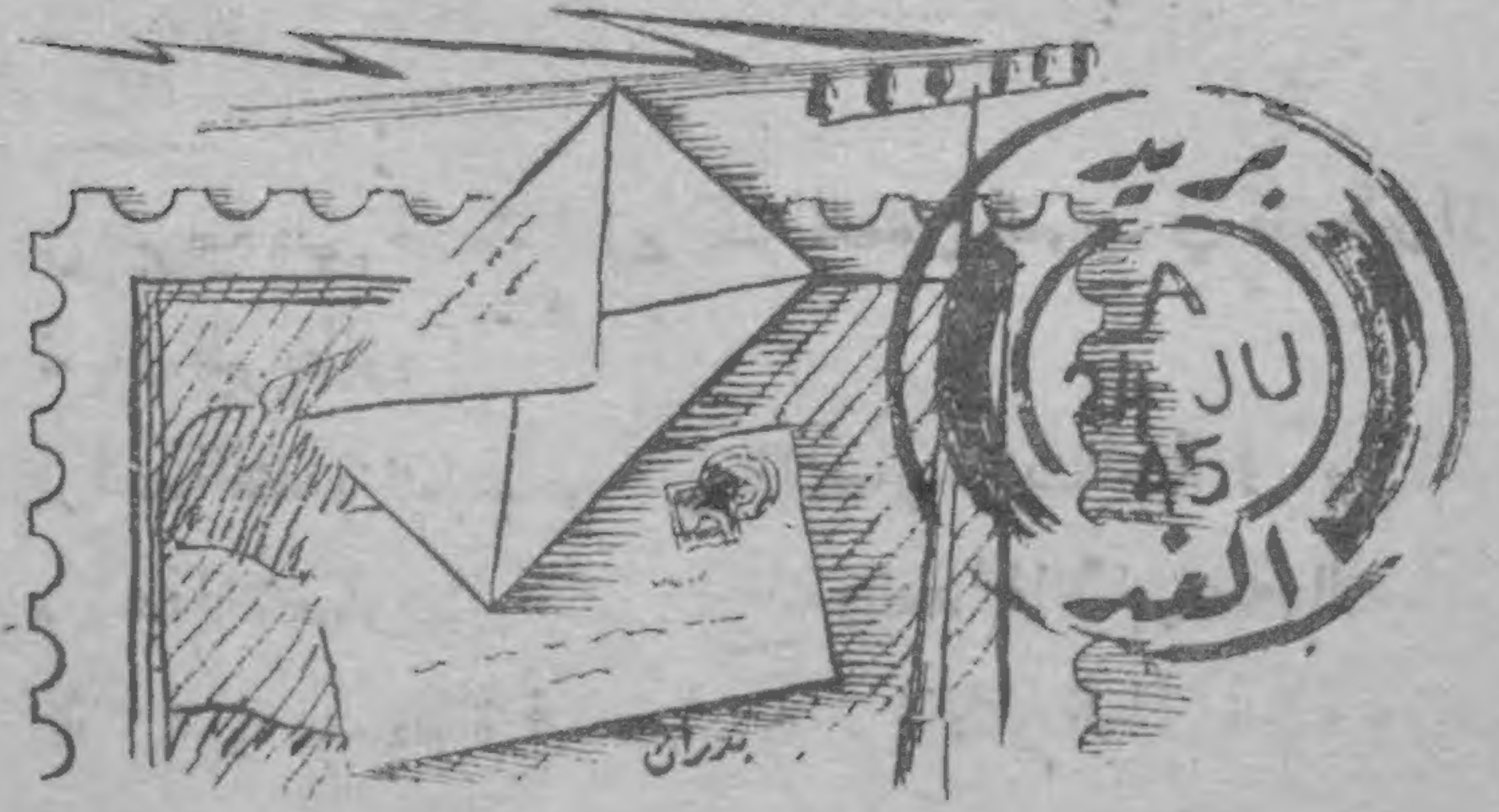
فالادب وهو انتاج ذهنى ، مصدره واصله المجتمع ، وهو ذو اثر فعال في المجتمع ، وهو والمجتمع يتبادلان التأثير بعضهما ببعض ، واعتبارنا اياه متأثراً فقط ، يجعل قضيتنا ذات حد واحد فحسب وهو ما يتناقض مع جميع قضايا الوجود .

والادب وان كان فكرة الا انه يؤثر في المادة . وهو وان ابتدأ من المادة فانه يعود اليها ايضاً ، ويجعلها في شكل جديد ، ارقى مما كانت عليه من وجهة عامة . وما اصدق قول كارل ماركس حين قال : « الفكرة تصبح مادة عندما تنتشر في الجماهير » والعقيدة الحماسية تصبح جيشاً متحركاً عندما يؤمن بها الجنود ، والعقيدة تصبح كتلة جماهيرية حين يؤمن بها الشعب .

والادب اذن فكرة مادية ، ففكرة اصلها المادة ، ومادة حركتها الفكرة ، وليس هو « فكرة فكرة » كما يقول المثاليون ، ولا ففكره صنعتها المادة ووضعتها على الرف ، او تركتها خلفها ومشت ، كما يقول للماديون الميكانيكيون .

والادب يتأثر بغيره من الفكر ، كما يؤثر فيها ، فهو في حركة دائمة تقدمية ، وهو صور متنوعة لتنوع الكون والحياة ! وهو شئ متطور بتطور المجتمعات وعامل ايضاً في تطورها ؛ وتاريخه مؤيد لهذا الرأي تأييداً كلياً . واثار الادباء في المجتمعات امر لا ينكره احد ، اللهم الا الذين لا يرضون عن التطور والرقى والا الذين يخدمون اصحاب المصالح الراهنة ؛ والمحافظة على بقاء الدنيا على ما هي عليه لئلا يفقدوا مصالحهم ولو كانت في بقاء الاحوال الراهنة منع التطور ووقوف التاريخ .

واذن فالادب — كفكره — شئ متجدد متغير تغيراً متصاعداً — تغيراً تقديمياً — ينتقل من صورته حياة المجتمع الى مجتمع مغير لحياته ؛ ثم الى صورته لتغير حياة المجتمع الجديد . فمجتمع جديد مغير لتلك الصورة ... وهكذا الى ما لا نهاية . وهو بهذه الحالة ففكره حيناً وماده حيناً آخر ؛ او صورته لحياة الناس تعكسها بكل ما فيها من محاسن ونقائص لتعيد الى تلك الحياة (دافع التغيير من الناقص الى اكمل منه ومن السئ الى احسن منه ، .. واذا كان من لذة للادب فما هي لذة التأمل فقط ولا هي لذة التصوير الباهت للحياة فقط وانما هي لذة



من البادية

وصلتنا مجلة « الغد » بعد ان نالت مشقة الطريق من صفحاتها فكان سرورنا عظيما ان نرى هذا اللواء يرفعه المثقفون ، وانها يد مشكورة هؤلاء الاصدقاء الذين همهم ان تأخذ الغد طريقها الى هذا المكان النائي الذي نحن فيه .

والبدوي اذ يرجو لارابطة التقدم والانساع ، الى ان تشمل ابناء وطنه كلهم يود ان تلتفت اليه انظار المثقفين في بلاده ، ليدرسوه ويدرسوا مشا كله ويرفعوا حواجز من اوهام غلفت بذهن الكثيرين عنه . فلقد ردد الناس طويلا ما كتب « اولئك » عن سكان الصحراء في فلسطين ، ورأى بعضهم ان البدو اناس غير الناس فهم يقرأون عنهم وينظرون اليهم ويرثون لحاهم . واتخذ غيرهم ما كتب عن البدوي معينا من النوادر والنكات ، يتزودون منه في مجالس السمر واللهو ، ووجد آخرون من ذلك مساعدا على بلوغ ما ربههم وتحقيق مطامعهم في هذا الوطن المقدس .

ولست من « المذرين » في « جرن » هذا الكاتب او ذاك انفصل (التبن) عن (الحب) ونرسم حدودا للحقيقة فيما كتب ، انما نريد ان نوضح للمجاهدين في بلدنا هذا ، ضرورة العمل المتواصل في البادية ، وضرورة الاتصال العاجل المجدي بابنائها ، غير اتصال الولائم والافراح . وانا اؤكد ان هؤلاء البدو الذين قيل انهم يؤمنون ببلية القدر كالمسلمين ، جديرون اذا ما وجهوا التوجيه الصحيح ان يعززوا رسالة الوطن كما عزز اباؤهم رسالة الاسلام ، وانهم كانوا وما يزالون قوما ، عزة النفس شعارهم ، والحرية الطليقة من كل قيد زادهم ، لا يتأخرون عن غاية سامية مهما بعدت ، ولا يتقرون من اصلاح مهما اتخذ من الالوان ، اذا هو يرفع عنهم معرة الجهل ، ويدفعهم الى الهدف الذي يأمله كل عربي في هذه الديار . وهم بروحهم هذه واخلاصهم ذاك لا يد بالغوه بامرع مما يظن المتشائمون .

« بدوينا » يقط حاد الذهن ، مغرم بكل جديد ما في ذلك شك . غير ان هذا لا ينفي حقيقة واقعة لا سبيل الى انكارها ،

وهو انه ، فيما خلا التوسع في الزراعة وطرق العيش ، ما زال على القديم الذي ورثه عن اباائه ، وان الجهل ما زال متمكنا في قبيلته ، والجهود التي يبذلها القلة المتعلمون من ابناء البدو ، لمي جهود لا بأس بها ، قد تكون كافية ان ترغب البدوي في تعليم ابنائه . اما تخفيف مستوى الجهل تخفيفا يبعث على التفاؤل ، فهو فوق طاقتهم حتى الآن . والمدارس ، مدارس المرحلة الاولى من الامية ، قليلة قلة تدعو حقا الى الرثاء في هذا القضاء العريض ، وهي من قبيل تلهية الطفل الجائع بقدر فارغة توضع على النار . وما دامت بهذا العدد وعلى مثل هذا الوضع من طريقة التدريس ، فهي عاجزة عن اداء رسالة الحضارة الحديثة بين البدو . من اجل هذا كله يتوجه البدوي الان الى طرق باب المثقفين من اخوانه ، كما توجه الى مشايخه ورجال التعليم من حكومته ، لعل جهودا اذا تضافرت ان تشفي البدوي من مرضه ذاك .

وانا مع اخواني ابناء المدينة ، عندما يرددون على مسمعي هذا البيت من شعر البدو

« اسويلم جاي من البره منقرس يكفيكي شره »
انا معهم في ان (النقرس) قد بلغ الغاية يا « اسويلم » ، ولكنه نقرس الى شيء آخر غير التبغ والقهوة ، (نقرس) الى المعرفة في شتى النواحي اقتصادية كانت او علمية او سياسية . واطنهم لن يرضوا بما في وسعهم من هذه الناحية ، كما لم يرضوا على « اسويلم » بالقهوة والطعام .

قضاء بئر السبع --- « اسويلم »
الفرد : ليت ذهن « اسويلم » الذي عكست عليه الصحراء صفاءها ، يعكس ذلك الصفاء باستمرار على صفحات الغد .

ارياهم وقرانا

(عمل البنا البير هذه النبذة الطريفة من السيرة بمرج سمعانه .)

في مجلة « بريطانيا اليوم » مقالة ممتعة عن الريف الانكليزي ان كل قرية فيه . فردوس صغير . شوارع معبده تظللها الاشجار وتحيط بها الازهار . بيوت صحية منظمة ، مدارس ثانوية يدخلها كل فتى وفتاة ، مستوصفات وملاجئ . جمعيات تعاونية ومزارع نموذجية وساحات للرياضة وفوق ذلك ، شعب مثقف ، لا اثريه للثالث الخفيف الذي ينخر فينا ، الجهل والفقر والمرض .

هنالك ينتظر المدني بفارغ الصبر اجازته ليذهب الى الريف ، فينسى المدينة الصاخبة ، ويقضي وقتا طيبا في صحبة الازهار والاطيار والجداول . هنالك يتنسى همومه واتعابه .

برقية تهنئة

نص البرقية التي ارسلتها روابط المثقفين العرب في فلسطين الى حزب العمال البريطاني :

ان رابطة المثقفين العرب ترحب بانتصار حزب العمال في بريطانيا وتعتبره فاتحة لانتصار المثل العليا للحرية والعدالة الاجتماعية والتضامن العالمي الوثيق . وخطوة في سبيل تقدم اقطار العالم قاطبة ورقينها الثقافي والاقتصادي . وتعاونها المتبادل . والرابطة تأمل ان يكون ذلك بداية لحكم ديموقراطي يعترف لفلسطين بحق تقرير مصيرها

الوطن

ارسلت اليها اسرة مجلة « الوطن » العراقية العدد الاول منها وهي مجله في اول عهدها تنطق باسم اولئك المناضلين العراقيين الذين ناضلوا كثيرا لكي تسمح لهم الحكومة بتأليف « حزب الشعب » وتشكيل الاحزاب في العراق ممنوع . الا ان وزارة نوري باشا السعيد صرحت في خطاب العرش عام ١٩٤٣ بالاعتراف بضرورة تأليف الاحزاب السياسية ذات المناهج الانشائية وعندها تقدمت جماعة من الوطنيين الديمقراطيين الى الحكومة يطلبون تأليف « حزب الشعب » وارفقوا طلبهم بمنهاج مستمد من دراسة مشا كل العراق وحاجاته . ولكن تأليف الحزب لم يحقق الى الان فاصدرت تلك الجماعة مجلتها « الوطن » التي تبث في صفحاتها المبادئ الوطنية والديمقراطية . وتعالج قضية العامل والفلاح والامور التي لها اساس بانقاذ ابناء الوطن العراقي من الفاقة والجهل والمرض وما دامت تستمد قوتها من الشعب وضروريات الشعب . فستحيى وتدرج في مسالك التقدم والكمال . واملنا في ذلك وطيد .

الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده

بعث اليها السيد كمال يعقوب الطويل من غزة يمرض ما يلي :
كان لزاما علي قبل الحصول على شهادة التخرج من الجامعة الامريكية بالقاهرة هذا العام . ان اكتب اطروحة في موضوع اختاره انا فاخترت الكتابه عن الاستاذ (الامام) كبير المصلحين في الاسلام وزعيم من زعماء صفاقتنا العربية ، وجندي باسل من جنود وعينا القومي . واود ان اقدم لقراء (الغد) نبذا متسلسله عن حياة استاذنا المصلح تتضمن درسا وافيا لارائه واصلاحاته وخدماته ومشروعاته التي بقيت طي الكتمان منذ فارق الحياة .
الغد : نشكر السيد كمال على عرضه الكريم . ونحن في انتظار المادة .

لفت نظري في هذه المقالة ، معلومات طريفة عن المراكز الاجتماعية التي بوشر حديثا بانشائها في القرى . فقد اخذت المجالس القروية تهتم بانشاء مركز اجتماعي كبير في كل قرية يخدم جميع السكان . فهناك قاعة كبيرة تستخدم للاجتماعات العامة وللتمثيل والمحاضرات والدروس البلدية والسينما والحفلات الموسيقية . وهناك غرف الالاب المختلفة وغرفة المكتبة ، وغرفة العيادة الصحية ، وغير ذلك من الضروريات ، حيث يستطيع كل فرد صغيرا كان ام كبيرا ، ان يقضى وقته دون ملل ، فيستفيد ويفيد . وقد تم انشاء المئات من هذه المراكز حتى الان .

ذلك هو الريف الانكليزي ، وارياف كل البلاد الراقية . اما عذرنا .. فما زالت مئات القرى كما كانت في عهد السلطان عبد الحميد .

قد نخدع انفسنا ان زعمنا بان قرانا راقية . فالحقيقة المره هي ان اكثر قرانا ما زالت فريسة الجهل ، والمرض ، والفقر ، وسوء التنظيم . ما زالت بحاجة الى الضروريات كي تصبح صالحة للسكن فهي بحاجة ماسة الى البيوت الصحية والشوارع المرصوفة المنظمة ، والمستوصفات والمدارس والمياه النقية انها بحاجة للاتصال مع العالم بالبريد والتلفون والمواصلات الحديثة ، وغير ذلك مما يعرفه كل من له اتصال بالقرية .

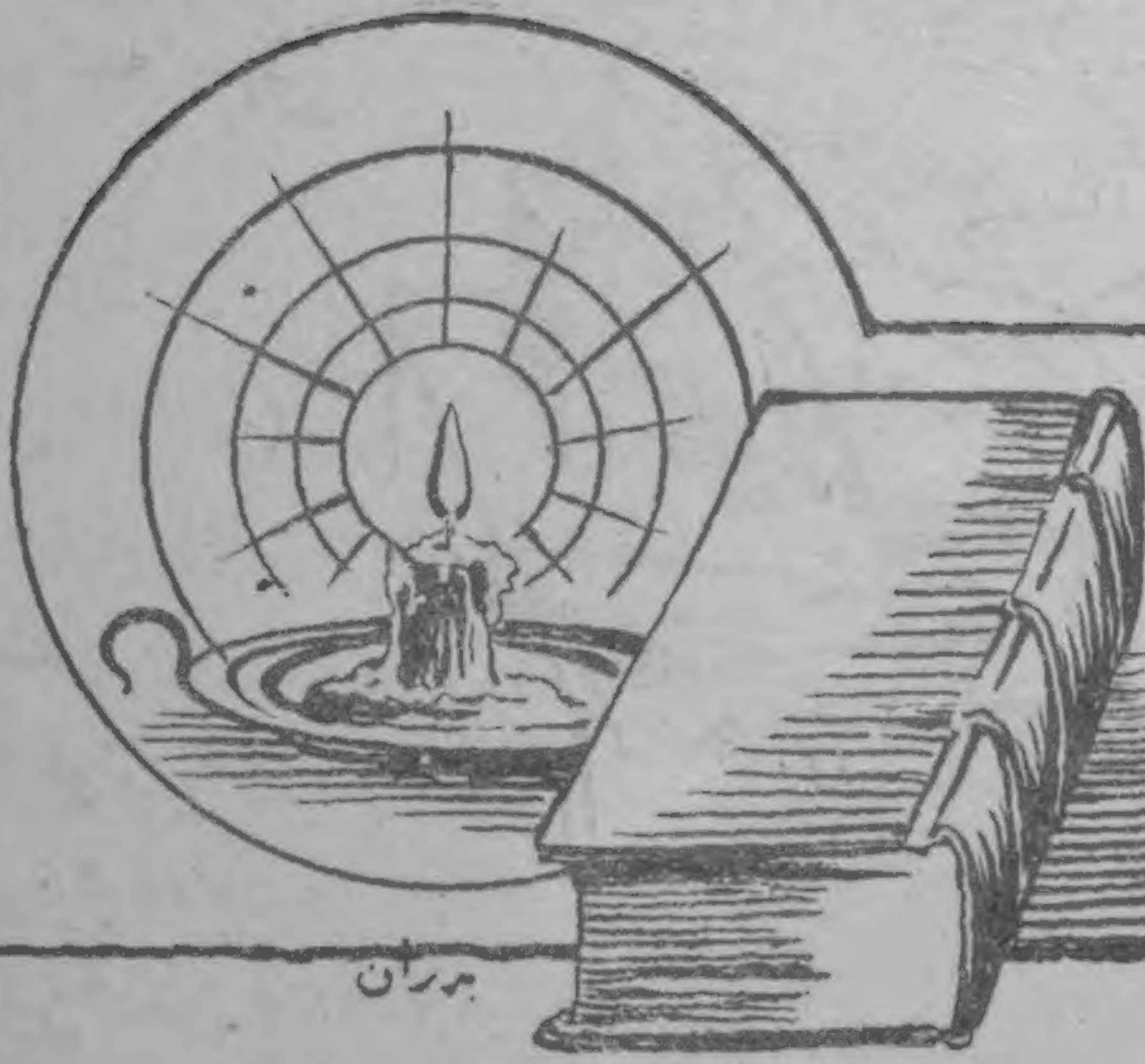
اجل .. لقد بذلت بعض الجهود لانعاش القرية ، ولكننا ما زلنا بحاجة الى اضعاف هذه الجهود من جهة الحكومة ومن الشعب ، حتى نخلق لفلاننا الشريف قرى صحيحة منظمة ، ونجعل منه مواطنا مثقفا يؤدي رسالته في خدمة بلاده ، والعالم .

الفجر الجديد

وصلتنا الاعداد الاولى من المجلة المصرية الجديدة (الفجر الجديد) لصاحبها ورئيس تحريرها الاستاذ احمد رشدي صالح . ان هدف الفجر الجديد هو نشر الثقافة الحرة والمساهمة في ثقافة قومية وفي بناء ثقافة كاملة تضم الى العنصر القومي العنصرين الانساني والذاتي وهدفها فضح الرجعية والنضال ضد الكتاب والمفكرين الرجعيين ، واثاحة منبر جديد للكتاب والمفكرين الاحرار وهذه المجلة التي يمثلها فريق من المتقدمين الصاعدين المؤمنين بمستقبل البلاد الزاهر وانتصار الحرية والعدالة في العالم . تجمع بين قوة موادها من ناحية الفكرة وحسن اختيارها للموضوعات التي تعالج المشاكل الاساسية المتطلبة . ونرجو لهذه المجلة كل توفيق .

سُورَةُ الطَّلَبَةِ

بسم



بركان

التي E. P. O. N.
انضم اليها ما لا يقل
عن ٩٠ بالمائة من
الطلاب . واشترك
هؤلاء فيما بعد مع
الهيئات العسكرية
E. L. A. S.
الحرب التحريرية
والذي يسترعي الانتباه
في تلك الحركات ،

ان طلابا لا يتجاوز عمر الواحد منهم الخامسة عشرة كانوا يقومون
بنقل الرسائل والناشير السريه وكتابة الشعارات الثوريه على الجدران
واذاعة الاخبار التي يريدون اطلاق الشعب عليها بواسطة الابواق
ليسلا . كذلك انضم الى صفوف E. P. O. N. اعداد كبيرة من
الطالبات، كن يقمن باعمال الترفيه عن فرق ايلاس والمحاربين من
الطلاب . وبقوا كذلك الى ان طهروا بلادهم اخيراً من جراثيم
الفاشستية ، واثبتوا للعالم ان بلادهم لا يمكن ان تنتزع منها روح
الديمقراطية الصحيحة .

اما المبادئ الاساسية لفرق E. P. O. N. فهي :

١ — النضال الوطني في سبيل التحرير الوطني .

٢ — القضاء على الفاشستية نهائياً .

٣ — ضمان الحرية ليونان ، واكسائها جميع السلطات من صميم
ارادة الشعب .

٤ — استقلال اليونان التام وتخلصها من آثار الاستعمار .

٥ — انعاش البلاد والنهوض بها ، بعد الخراب الذي خلفه الاحتلال
المحوري .

هذا ما يستطيع الطلاب عمله . وهذا ما يدعو الى الفخر بهم .

جميل مسلم

اجتماع الطلاب العرب العام

بعث الينا فهمي عبد الله الشنطي من يافا يقول : علمت من القاهرة
من احد اعضاء اللجنة التحضيرية ، ان الطلاب العرب الفلسطينيين
في جامعة فؤاد الاول ، سيعقدون اجتماعاً عاماً شاملاً في يافا ، يبحثون
فيه امورهم وسنوافيكم بالاخبار ان شاء الله في الوقت المناسب ولقد
اتفقت مع احدهم على عقد الاجتماع في نادي الاخاء العربي . فنؤكد
ثانية اننا نرحب بهم ، ومستعدون لتقديم كل خدمة ممكنة .

قصيدة عنوانها «اني عالم الفخر»

نشر ابياتاً من هذه القصيدة ، ارسلها لنا صاحبها الطالب الاديب
معين بسيسو من غزه

سحب الفتى — ام تقشعت	ياخت وانحل الوثاق عن القم
اني نظرت ترين وعياً جارفا	وتيقظاً فذاً ووقد تعلم
اني خطرت ترين شعباً جامحاً	نحو التحرر شرعه حقن الدم
فاللوم آّن لكل شعب ان يرى	فجر التحرر بعد ليل مظلم
فاللوم يبعث كل شعب راقداً	حياً بفضل شبابه المتقدم

الطلبة في اليونان

من واجب طلابنا ان يتعرفوا على حركات الطلاب في مختلف انحاء
العالم ، ولا شك انهم يرغبون في ذلك ، وندون هنا كلمة عن طلبة
اليونان ، آمليين ان تتمكن بين فترة واخرى من التكلم عن طلبة الاقطار
الاخرى .

ناضل طلاب اليونان طويلاً في سبيل الديمقراطية وعندما شددت
حكومة متكسب الفاشستية الضغط عليهم ، ومنعت مجلتهم (راية الطلاب)
نظموا نضالاً سرياً ووزعوا الناشير والكراسات طالبين تأليف حكومة
ديمقراطية واستمر النضال عنيفاً اثناء الاحتلال النازي ، فكان طلاب
جامعة اثينا والمدارس العالية نواة عصبة مكافحة الفاشستية المسماة

المنسوجات الصيفية

من منتوجات

شركة المنار الاقتصادية بغزة

من اجل وامتن ما يمكن للمرء ان يلبسه
ويفتخر به ويوفر على نفسه

الناس بازمانهم اشبه منهم
بآبائهم

المرء تواق الى مالم ينل ..
(عمر بن الخطاب)

الناس سبل واسراب طير
يتبع بعضها بعضا

اتي برجل من الخوارج الى
عبد الملك فاراد قتله فادخل
على عبد الملك ابن صغير له

يكي فقال الخارجي : دعه يا عبد الملك فان ذلك ارحب لشدة
واصح لدماعه واذهب لصوته فاعجب عبد الملك بقوله وقال له
متعجبا : اما يشغلك ما انت فيه عن هذا ؟ فقال : ما ينبغي
ان يشغل المؤمن عن قول الحق شيء

احب الناس الي من اهدى الي عيوني (عمر بن الخطاب)

قال علي : الحكمة ضالة المؤمن فليطلبها ولو في يدي اهل
الشر

الثوري : يهتف العلم بالعمل فان اجابته والا ارتحل

حالك بن دينار : ان العالم اذا لم يعمل بعلمه زلت موعظته
عن القلوب كما تنزل القطر عن الصفا .

ما احسن الرجل ناطقا عالما ومستمعا واعيا وداعيا عالما (الحسن)

العلم قائد والعمل سائق والنفس حرون فاذا كان قائد بلا سائق
بلدت واذا كان سائق بلا قائد عدلت يمينا وشمالا فاذا اجتمعا
انابت طوعا وكرها

مر عمر بن الخطاب بالصبيان وفيهم عبدالله بن الزبير ففروا
ووقف فقال له عمر : مالك لم تفر مع اصحابك ؟ فقال لم اجرم
فاخافك ولم يكن بالطريق ضيق فاوسع لك .
من خطبه لداود بن علي :

اتعظ امروء بغيره ، اعتبر عاقل قبل ان يعقبر به فامسك الفضل
من قوله وقدم الفضل من عمله .

من استغضب فلم يغضب فهو حمار ومن استرضي فلم يرض
فهو جبار

بعض الشعراء قال :

ولا يقيم على ضيم يراد به الا

الاذلان غير الحي والوتد

هذا على الحسف مربوط برمته

وذا يشج فلا يرثي له احد

حديث شريف :

اذا مر بي يوم لم اكتسب فيه

علما فلا بورك لي بطلوع شمس

مضى في القبور :

ارى اهل الثراء اذا توفوا بنوا تلك المقابر بالصخور

ابوا الا مباهاة وثيها على الفقراء .. حق في القبور

(بحسبى به حكمكم البكرى)

ثلاث عقبات :

في طريق المجد ثلاث عقبات : الفقر ، والجهل والمرض

(جمال الدين الافغانى)

اضواء

كان بين سعيد بن العاص وقوم من اهل المدينة منازعة ، فلما
ولاه معاوية المدينة ترك المنازعة ، وقال لا انتصر لنفسي وانا وال
عليهم .

(الاداب الشرعية والمنهج المرعية)

خطب ابو حمزة الخارجي فذكر اصحابه فقال : شباب والله
مكتهلون في شبابهم غصينة عن الشر اعينهم ثقيلة عن الباطل ارجلهم
حتى اذا رأوا السهام قد فوقت والرماح قد اشرعت والسيوف قد
انتهبت وارعدت الكتيبة بصواعق الموت مضى الشاب منهم قدما حتى
اختلفت رجلاه على عنق فرسه وتخضبت محاسن وجهه
بالدماء .

طبعت في مطبعة النصر * يافا

او ٥٥٠ ملما او ٤٥٠ فرسا س . ل .

عن العدد ٣ ملا او ٥٠ فلسا